EEN ONDERZOEK VAN JAN KARTA

weimar

tekst: **R. DAL PRA'**

tekeningen: **R. TORTI**

DARGAUD
Collectie Première

weimar

MCMLXXXVII

Alle rechten van reproduktie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen inbegrepen
de U.S.S.R.
© Copyright 1986 by DARGAUD BENELUX - BRUSSEL
Dépôt légal d/1987/2377/265
ISBN/CIP N° 90-6793-221-3
Distributie voor Nederland:
BETAPRESS: Burg. Krollaan 14 - 5126 PT Gilze.
Distributie voor België:
HET SPECTRUM: Bijkhoevelaan 12 - 2110 Wijnegem.

EEN ONDERZOEK VAN JAN KARTA

weimar

tekst: **R. DAL PRA'**

tekeningen: **R. TORTI**

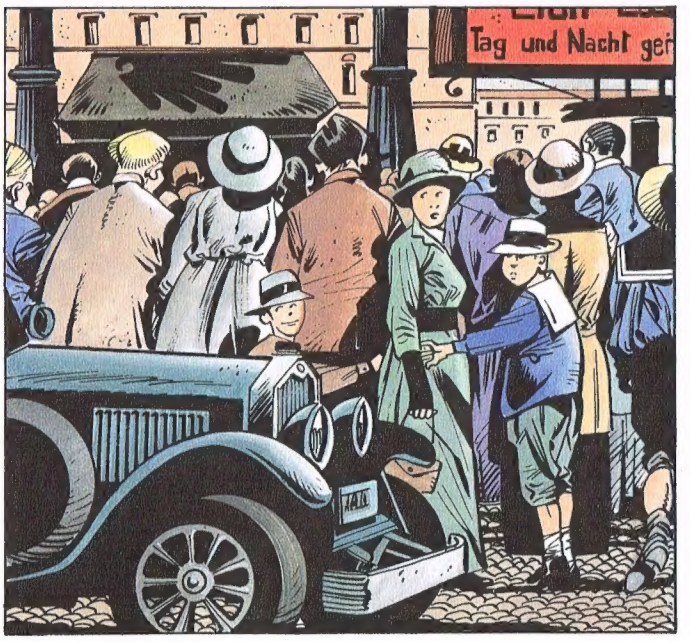
Redactionele verzorging
Nederlandse uitgave:
Van der Heide Produkties,
Zandvoort.

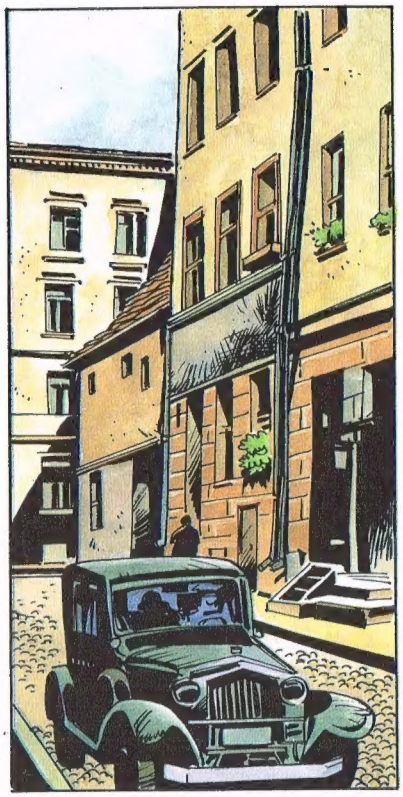
Uitgever

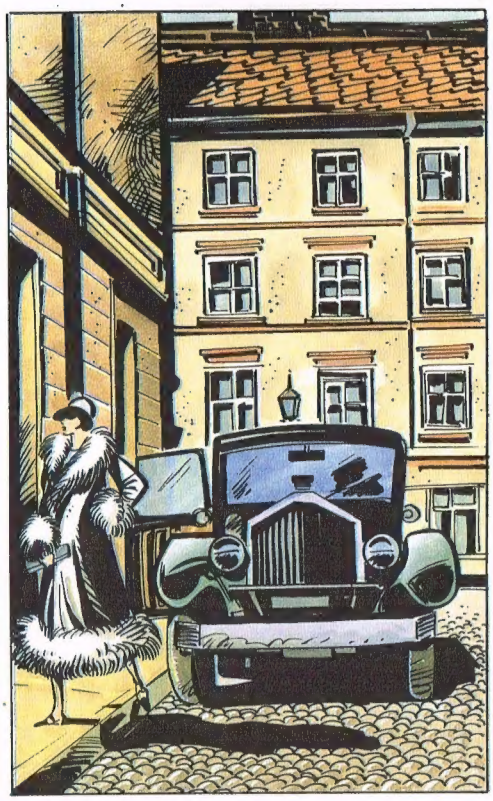
DARGAUD BENELUX

Kindermansstraat 3-1050 Brussel (België)

BERLIJN, BEGIN MAART 1925. DE INDRUKWEKKENDE BEGRAFENISSTOET VAN DE SOCIAAL-DEMOCRATISCHE PRESIDENT VAN DE WEIMAR-REPUBLIEK, FRIEDRICH EBERT, TREKT DOOR DE STRATEN.



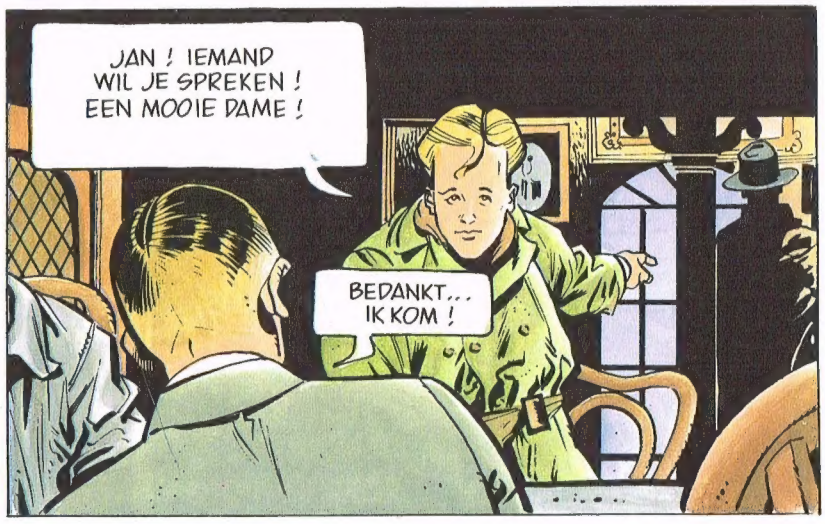


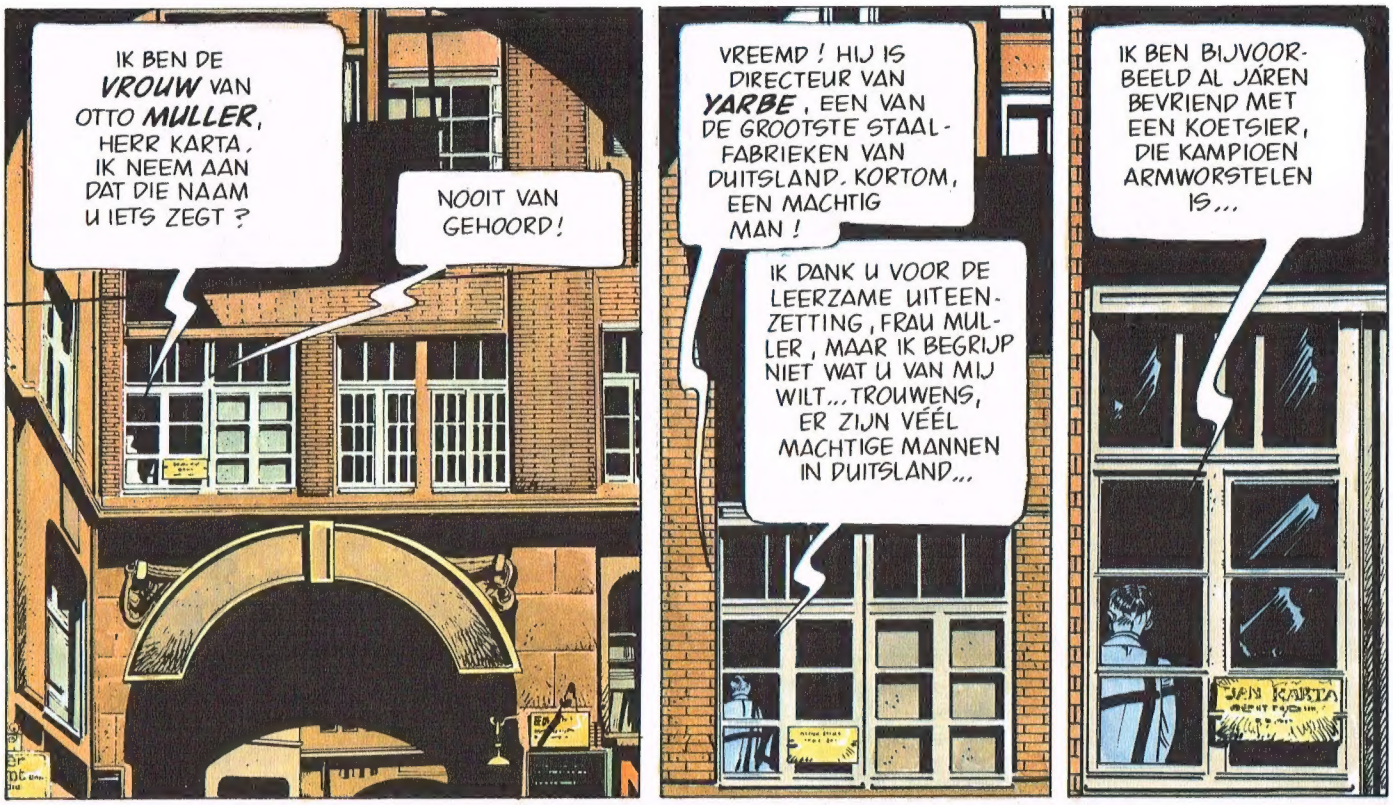


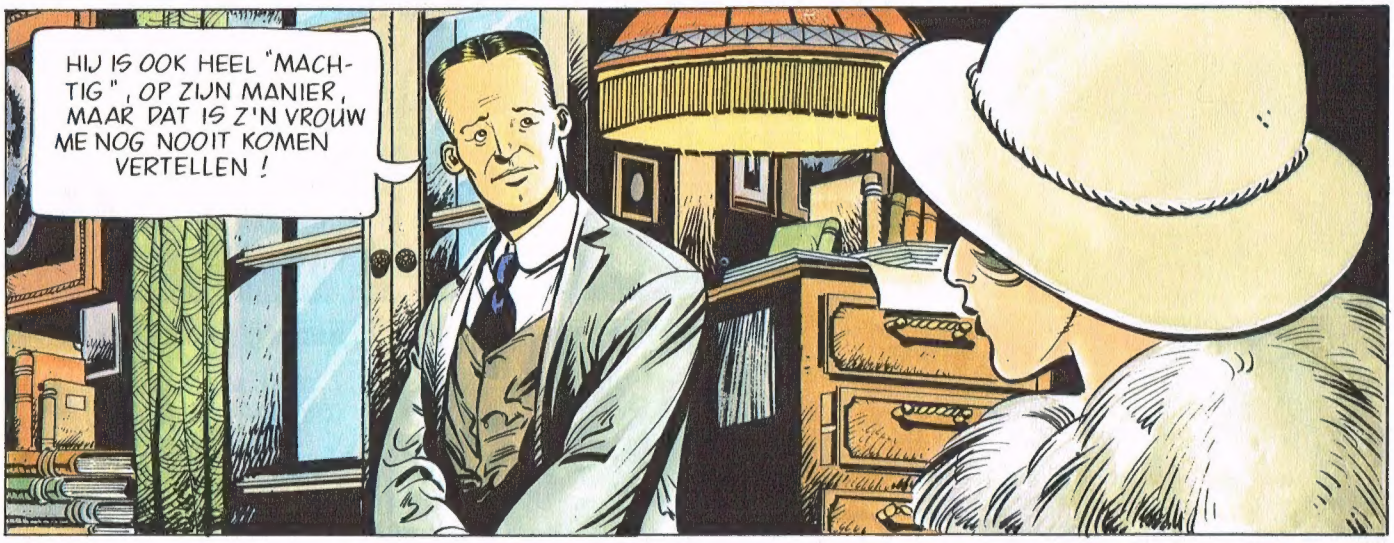
WOONT JAN KARTA HIER ?
JA, MAAR HIJ IS NIET THUIS... IK ZAL HEM WEL EVEN HALEN !

Destillation
Knolzsch
Wilhelm
Arac
Cognac
FEINE
liqueure
Nordr
Crögk
Gohweh
Selter
und

HET HEEFT GEEN ZIN, JAN, DAT GEJAMMER ! HET IS HET NOODLOT... DE WIL VAN DE MENS TELT NIET MEE !
BEGIN NOU NIET WEER, ALSJEBLIEFT ! IK BEN EEN BERLIJNER, GEEN GRIEK... EN WANNEER IK DE MENSEN NET ZO HOOR PRATEN ALS JIJ...


JAN ! IEMAND WIL JE SPREKEN ! EEN MOOIE DAME !
BEDANKT... IK KOM !


IK BEN DE VROUW VAN OTTO MULLER, HERR KARTA. IK NEEM AAN DAT DIE NAAM U IETS ZEGT ?
NOOIT VAN GEHOORD!
VREEMD ! HIJ IS DIRECTEUR VAN YARBE, EEN VAN DE GROOTSTE STAALFABRIEKEN VAN DUITSLAND. KORTOM, EEN MACHTIG MAN !
IK DANK U VOOR DE LEERZAME UITEENZETTING, FRAU MULLER, MAAR IK BEGRIJP NIET WAT U VAN MIJ WILT... TROUWENS, ER ZIJN VÉÉL MACHTIGE MANNEN IN DUITSLAND...
IK BEN BIJVOORBEELD AL JAREN BEVRIEND MET EEN KOETSIER, DIE KAMPIOEN ARMWORSTELEN IS...
JAN KARTA


HIJ IS OOK HEEL "MACHTIG", OP ZIJN MANIER, MAAR DAT IS Z'N VROUW ME NOG NOOIT KOMEN VERTELLEN !

U HEEFT GELIJK, HERR KARTA ! IK BEN HIER AL EEN HALF UUR EN U WEET NOG STEEDS NIET WAAROM...

HET... HET LEEK ZO GEMAKKELIJK IN HET BEGIN... EH... MAAR NU SCHAAM IK ME EEN BEETJE...

NOU JA, HET GAAT EROM... M'N MAN BEDRIEGT ME, DAT WEET IK ZEKER, EN U MOET ME DAAR HET FOTOGRAFISCH BEWIJS VAN LEVEREN. IK VERZEKER U DAT HET MOGELIJK IS!
MAAR DUUR!

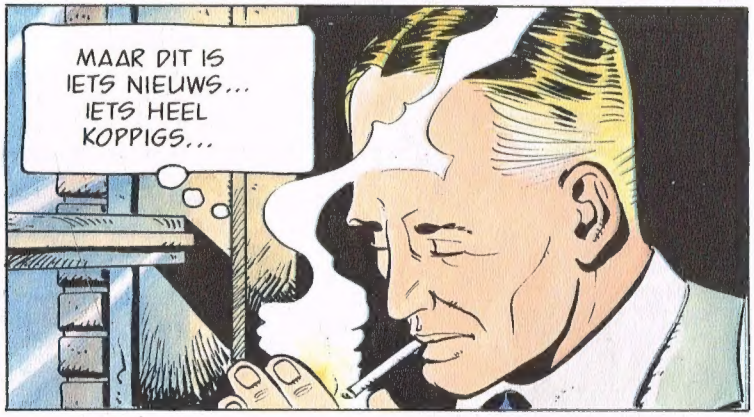
DAT DOET ER NIET TOE. DE "GROTE" OTTO MULLER HEEFT ME ALTIJD GENOEG GELD GEGEVEN. WILT U EVEN KIJKEN OF DIT VOLDOENDE IS ALS VOORSCHOT?

GENOEG ZELFS VOOR DE HELE OPDRACHT! HOE KAN IK U LATER BEREIKEN?
IK NEEM CONTACT OP MET U! OTTO IS HEEL ACHTERDOCHTIG. IN DE ENVELOP VINDT U EEN AANTAL ADRESSEN!

WIJ ZIEN ELKAAR OVER EEN DAG OF TIEN, HERR KARTA!

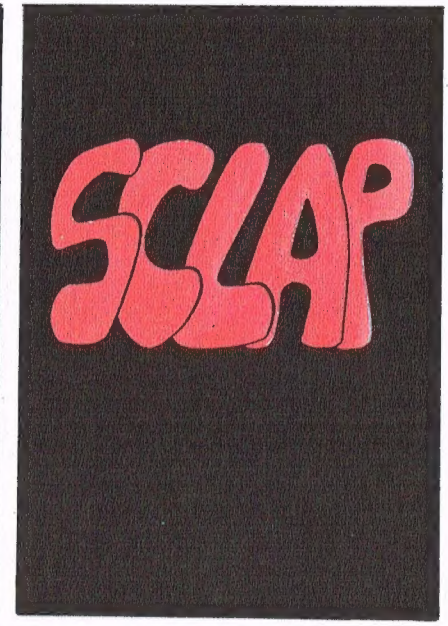
MOOI, VERLEGEN, ELEGANT, JALOERS... WAAROM ZOU MULLER HAAR BEDRIEGEN?

ACH, MISSCHIEN OM HAAR PARFUM... IK DACHT DAT IK WEL EEN PAAR MERKEN KENDE...

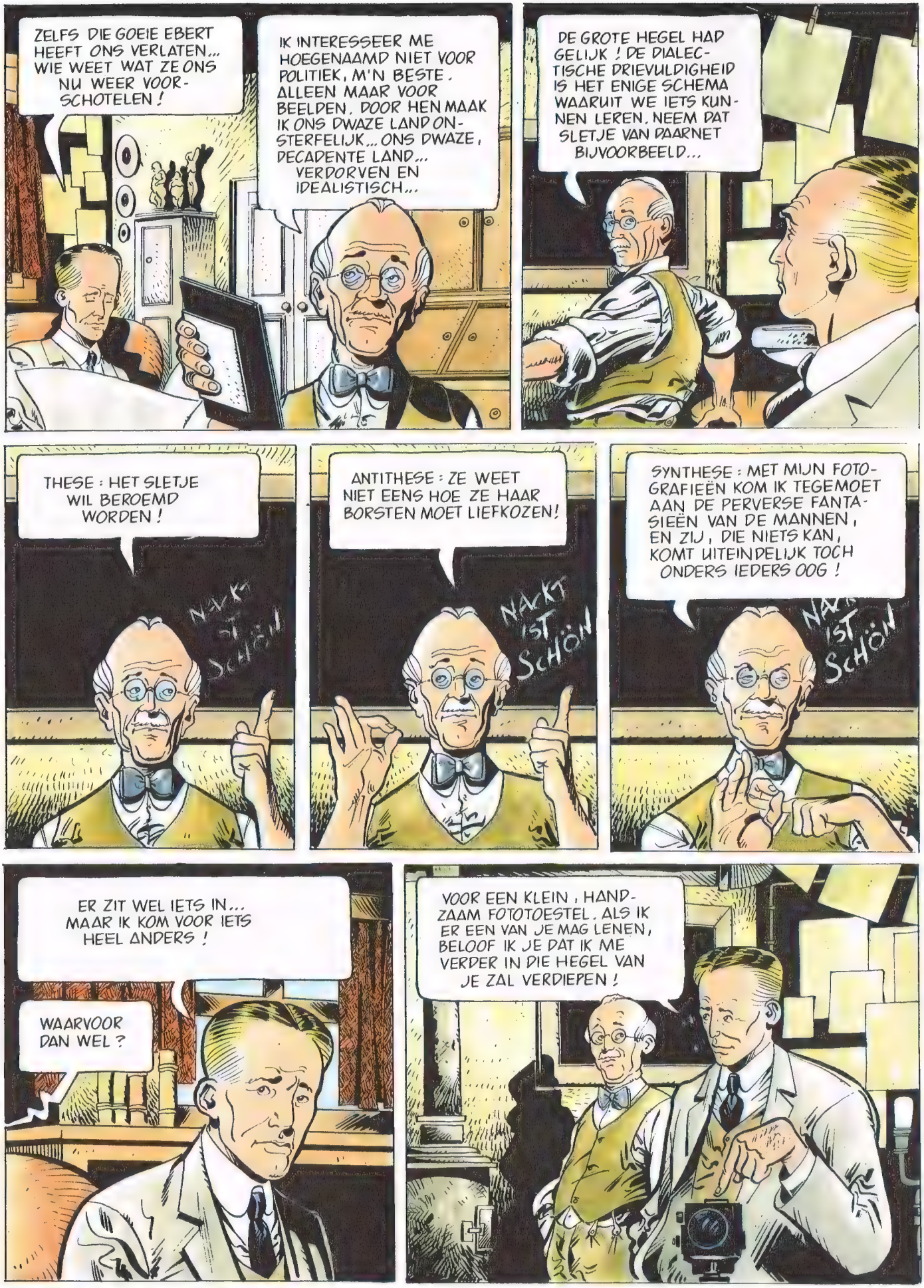

MAAR DIT IS IETS NIEUWS... IETS HEEL KOPPIGS...

HOGER, DIE TIET! EN WAT SENSUELER, GRAAG... HET ZIJN GEEN FOTO'S VOOR LEERLINGEN VAN EEN SEMINARIE!

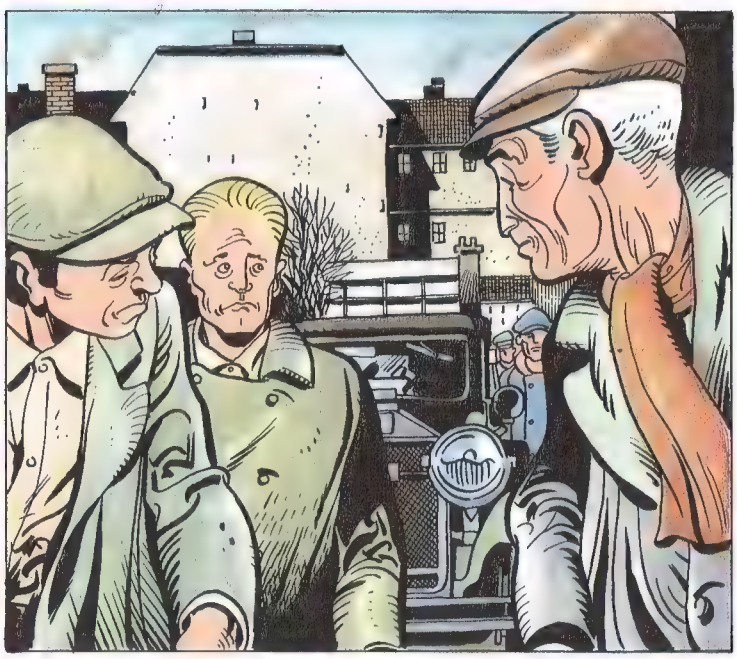
JA, ZO! HOUEN ZO! STEL JE VOOR DAT DAT ENGELTJE DE MAN IS DIE JE ALTIJD HEBT GEWILD... TEDER EN KRACHTIG... MANLIJK EN VROUWELIJK... DUIVEL EN HEILIGE...

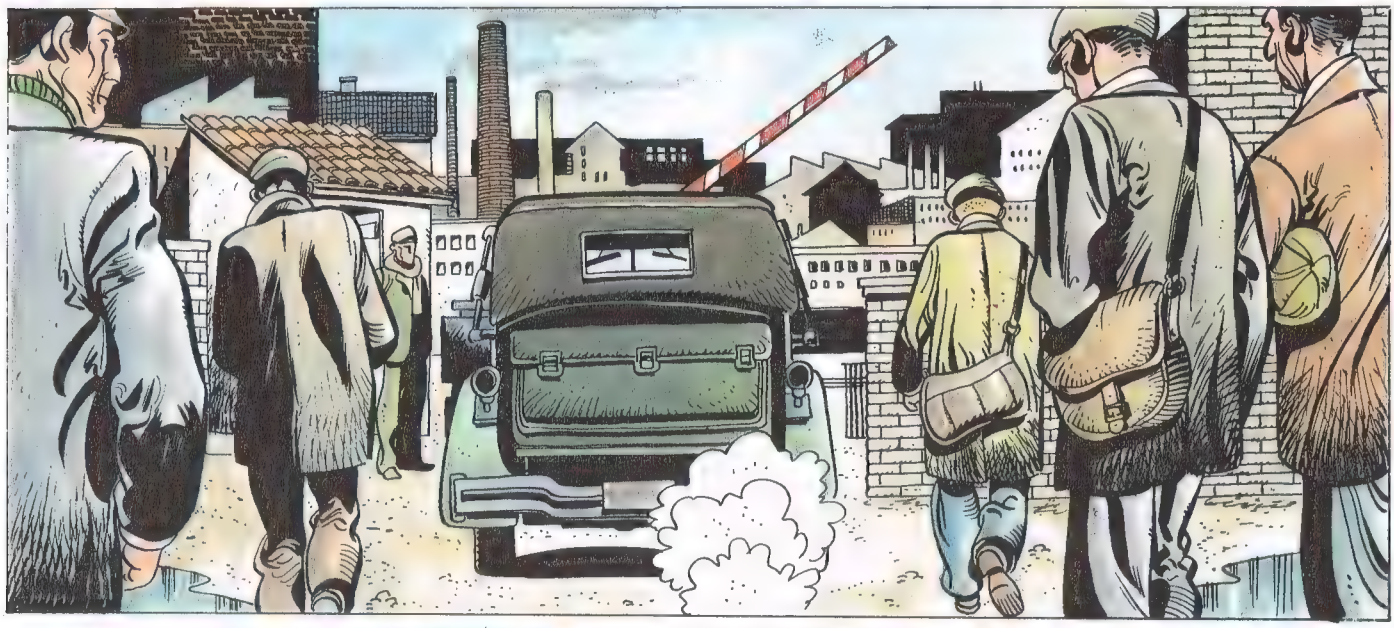

SCLAP

MOOI! DAT WAS 'T VOOR VANDAAG... TOT MORGEN, SCHATJE!


ZELFS DIE GOEIE EBERT HEEFT ONS VERLATEN... WIE WEET WAT ZE ONS NU WEER VOORSCHOTELEN!
IK INTERESSEER ME HOEGENAAMD NIET VOOR POLITIEK, M'N BESTE. ALLEEN MAAR VOOR BEELDEN. DOOR HEN MAAK IK ONS DWAZE LAND ONSTERFELIJK... ONS DWAZE, DECADENTE LAND... VERDORVEN EN IDEALISTISCH...
DE GROTE HEGEL HAD GELIJK! DE DIALECTISCHE DRIEVULDIGHEID IS HET ENIGE SCHEMA WAARUIT WE IETS KUNNEN LEREN. NEEM DAT SLETJE VAN DAARNET BIJVOORBEELD...
THESE: HET SLETJE WIL BEROEMD WORDEN!
NACKT IST SCHÖN
ANTITHESE: ZE WEET NIET EENS HOE ZE HAAR BORSTEN MOET LIEFKOZEN!
NACKT IST SCHÖN
SYNTHESE: MET MIJN FOTOGRAFIEËN KOM IK TEGEMOET AAN DE PERVERSE FANTASIEËN VAN DE MANNEN, EN ZIJ, DIE NIETS KAN, KOMT UITEINDELIJK TOCH ONDERS IEDERS OOG!
NACKT IST SCHÖN
ER ZIT WEL IETS IN... MAAR IK KOM VOOR IETS HEEL ANDERS!
WAARVOOR DAN WEL?
VOOR EEN KLEIN, HANDZAAM FOTOTOESTEL. ALS IK ER EEN VAN JE MAG LENEN, BELOOF IK JE DAT IK ME VERDER IN DIE HEGEL VAN JE ZAL VERDIEPEN!

GUTENTAG, HERR MULLER!
TOT VANAVOND, MARTHA!
JE BENT VERBIJSTEREND PUNCTUEEL, M'N WAARDE KEREL...
IK VOLG JE NU AL VIER DAGEN EN ALLES LOOPT OP DE SECONDE! HET IS NU 7.30 UUR EN JA HOOR, DAAR KOM JE!
GUTENTAG, FRÄULEIN ASCHINGER.
GUTENTAG, HERR MULLER! HET BELOOFT EEN MOOIE DAG TE WORDEN!
7.40 UUR, DE GEBRUIKELIJKE STOP BIJ DE KIOSK.
LATEN WE HOPEN DAT HET ZO BLIJFT.
Rob. Reichelt
EN DAN WEER VERDER, RICHTING DE BORSIG-BRUG...





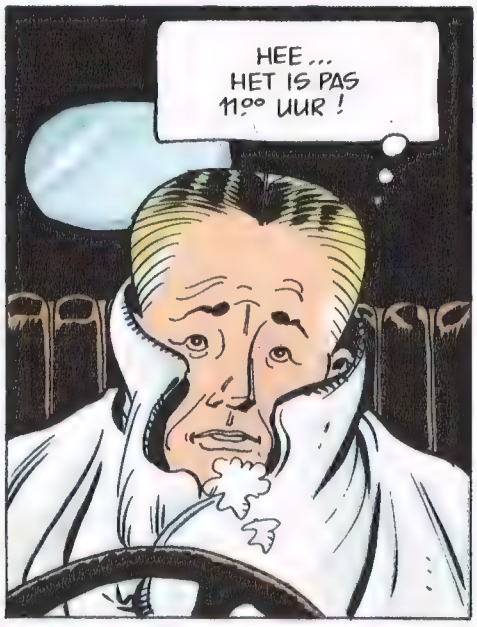
GUTENTAG, HERR MULLER.
DAG, WILLIE.

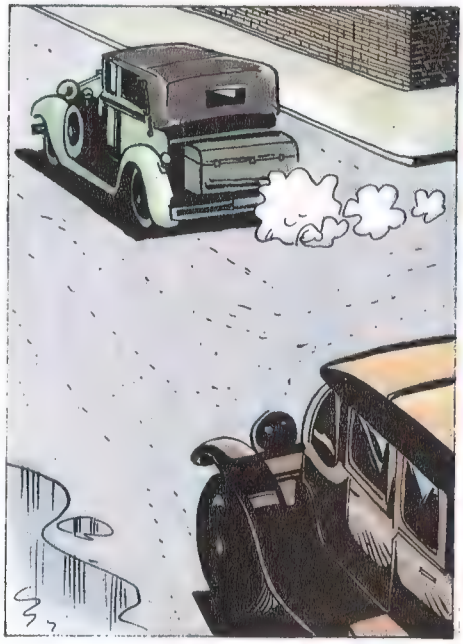
EN TENSLOTTE, OM ACHT UUR PRECIES, AANKOMST BIJ YARBE EN DE PORTIER DIE HEM VERWELKOMT...

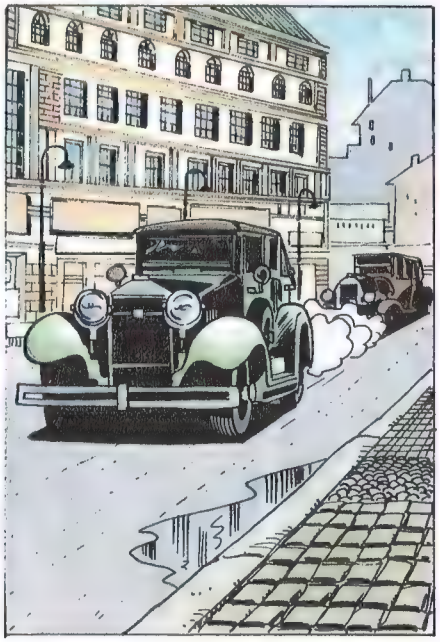
AL DE DERDE "GUTENTAG, HERR MULLER" VAN DEZE OCHTEND, IDENTIEK AAN DE VOORAFGAANDE OCHTENDEN.

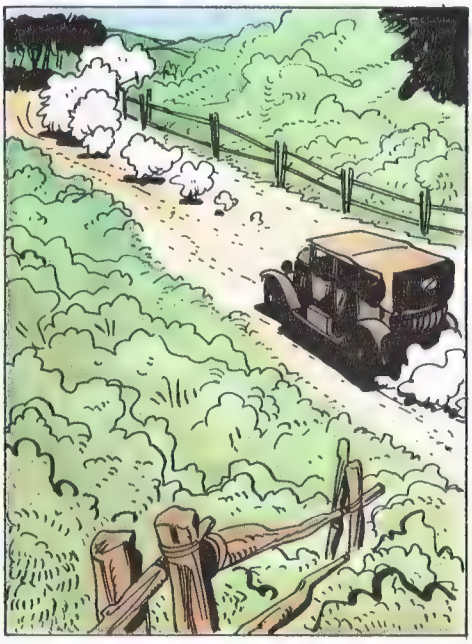
WAT EEN TREURIGHEID! EN DAAR ZIT IK DAN, ALS HUURGLUURDER TE WACHTEN TOT JE VANAVOND OM 19.00 UUR WEER NAAR HUIS GAAT... ALS IK TENMINSTE VOOR DIE TIJD NIET BEN DOODGEVROREN!

STREIK


HEE... HET IS PAS 11.00 UUR!







HALLO !

DAT
HAD IK BESLIST
NIET VERWACHT !

HALLO!

WAT BEN JE LAAT...
HET SPIJT ME, MAAR IK HAD EEN STORMACHTIGE VERGADERING MET M'N COLLEGA'S! ZE ZIJN GEK GEWORDEN ...ZE WILLEN VAN YARBE EEN OORLOGSINDUSTRIE MAKEN!

MAAR NU BEN JIJ ER... DAT MAAKT ALLES WEER GOED.

GA MEE NAAR DE HUT.
NEE, WACHT... IK VOEL ME DAAR ZO OPGESLOTEN...

LATEN WE HET HIER DOEN, IN HET GRAS... DAT IS VEEL FIJNER!

VOORUIT, JAN, JE WORDT ER PER SLOT VAN REKENING VOOR BETAALD!

HET SPIJT ME DAT IK ZO LAAT BEN, HERR KARTA... MAAR ZOALS IK AL ZEI, OTTO IS HEEL ACHTERDOCHTIG EN IK KON ME NU PAS VRIJMAKEN. HEEFT U DE FOTO'S ?
JAZEKER ! ZE ZIJN BETER GELUKT DAN IK HAD GEDACHT...

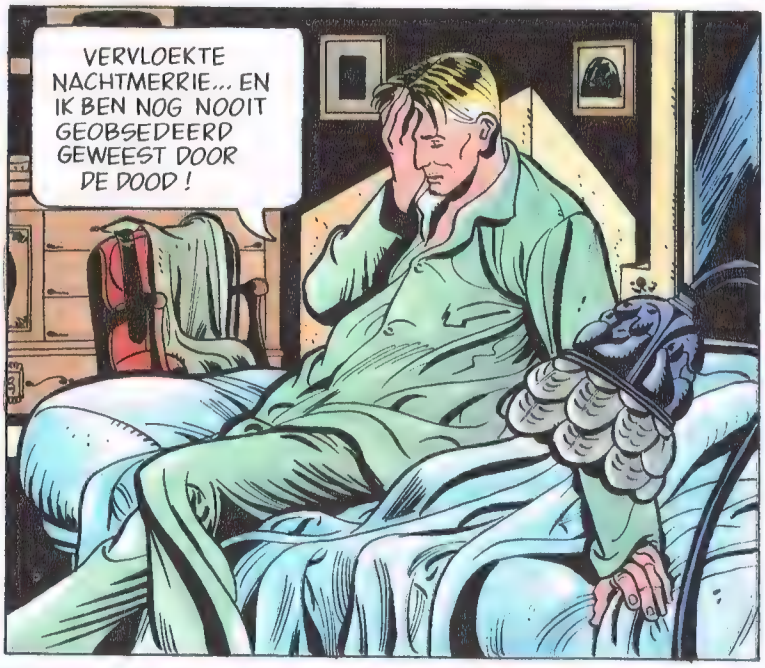
MAAR U ZULT ZE IN DIT LICHT NIET GOED KUNNEN BEKIJKEN, VREES IK...

GEEF MAAR. IK BEKIJK ZE THUIS WEL !

DANK U VOOR ALLES, HERR KARTA ! ALS IK U NOG EENS NODIG HEB, WEET IK U TE VINDEN !
HET BESTE, FRAU MULLER ! HET WAS ME EEN GENOEGEN VOOR U TE MOGEN WERKEN !

DE GEBRUIKELIJKE LEUGEN...

HET IS NUTTELOOS !
JE ZAL MIJ NIET ONT-SNAPPEN...
HET IS NUTTELOOS !

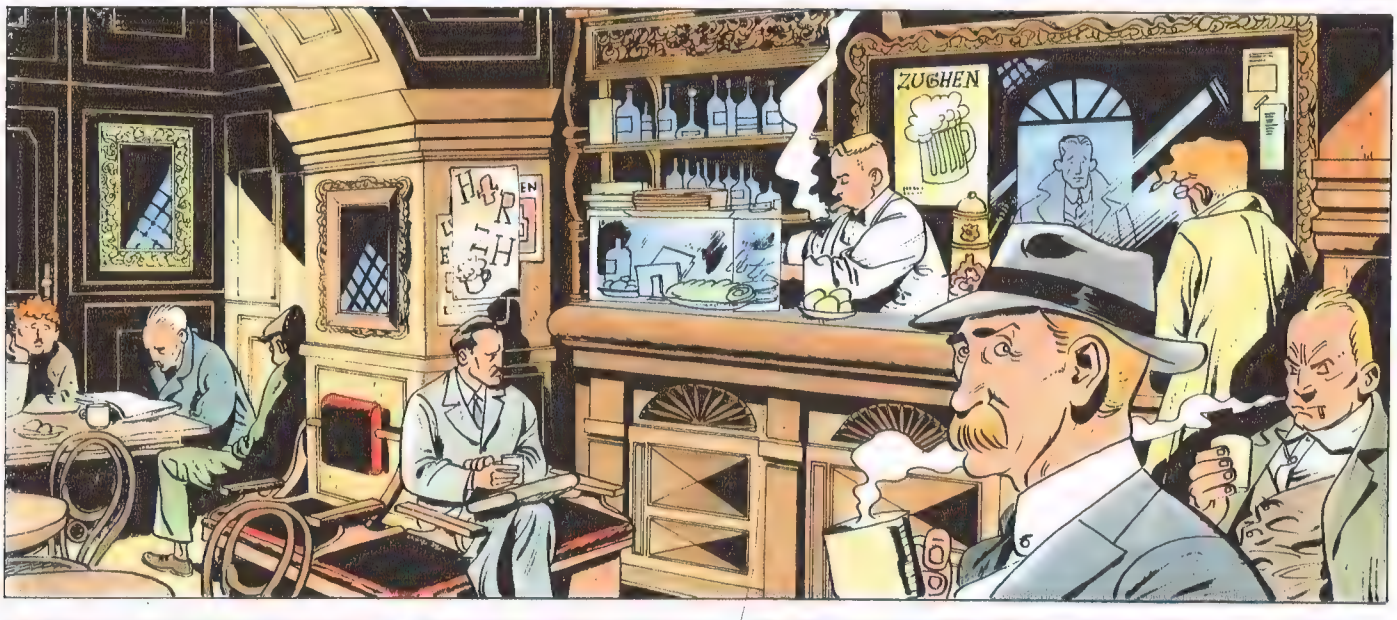

VERVLOEKTE NACHTMERRIE... EN IK BEN NOG NOOIT GEOBSEDEERD GEWEEST DOOR DE DOOD !

NOU JA, DAN BEHOOR IK VANMOR-GEN EENS TOT DE VROEGE OPSTAAN-DERS.

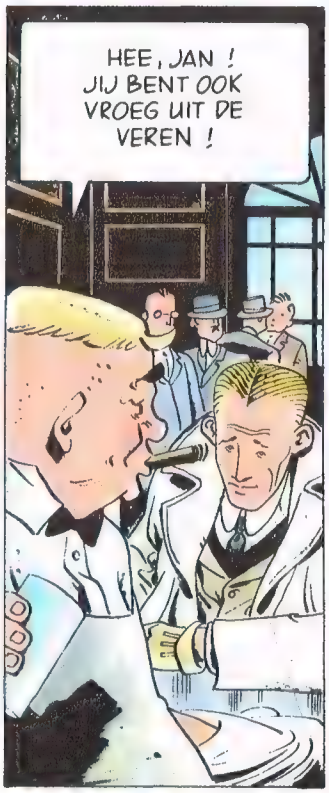
MM... ZO SLECHT ZIE IK ER NIET UIT... BEHALVE DIE OREN !

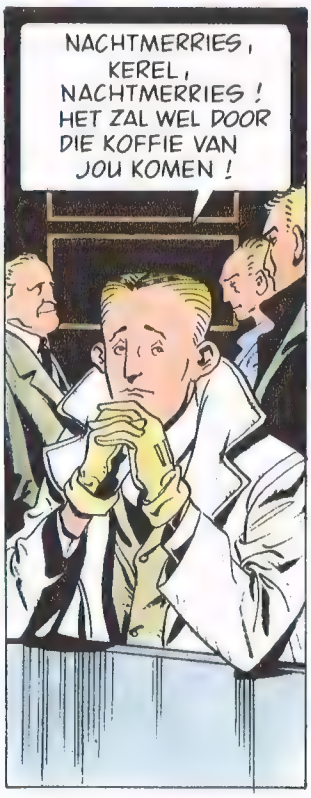
NEUHEIT

Cuhwen

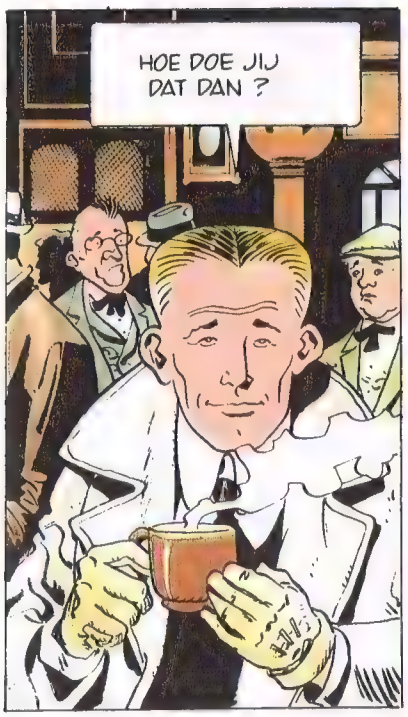

ZUGHEN

EEN KOFFIE, GRAAG... ZONDER AS !
?


HEE, JAN ! JIJ BENT OOK VROEG UIT DE VEREN !


NACHTMERRIES, KEREL, NACHTMERRIES ! HET ZAL WEL DOOR DIE KOFFIE VAN JOU KOMEN !

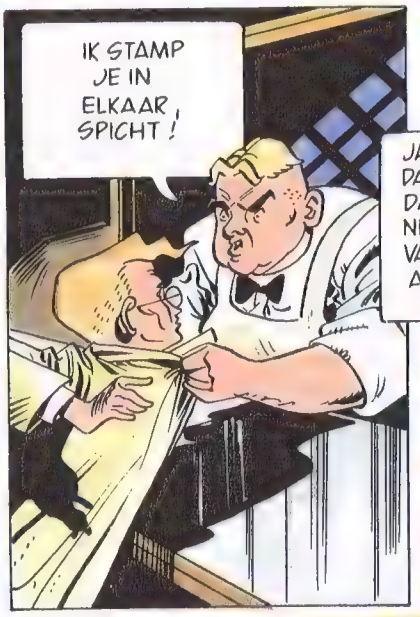
OF JE SLECHTE GEWETEN ! ZOEK EEN EERLIJKE BAAN, IN PLAATS VAN JE NEUS IN ANDERMANS ZAKEN TE STEKEN... DAN WORD JE HONDERD !


HOE DOE JIJ DAT DAN ?

EENVOUDIG... IK HEB LAK AAN ALLES EN IEDEREEN !

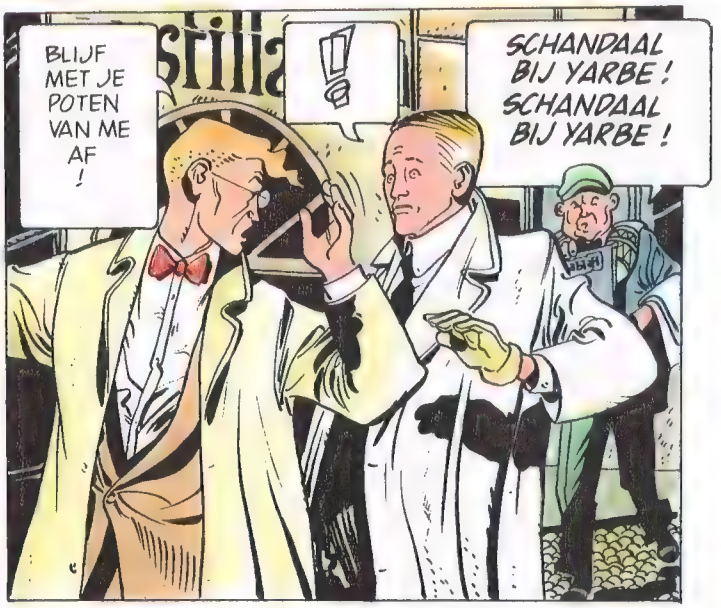
IK MOET DIE KOFFIE VAN JOU NIET MEER EN WEET JE WAAROM ?!

OMDAT IK ERVAN MOET KOTSEN ! MENSEN ZOALS JIJ MAKEN DAT IK MOET KOTSEN VAN DIT LAND... DIT LAND DAT ONS UITHONGERT, ONS ONTSLAAT EN ONS VERBIEDT ONZE MENING TE ZEGGEN ! IK MOET KOTSEN VAN JOUW SOORT !

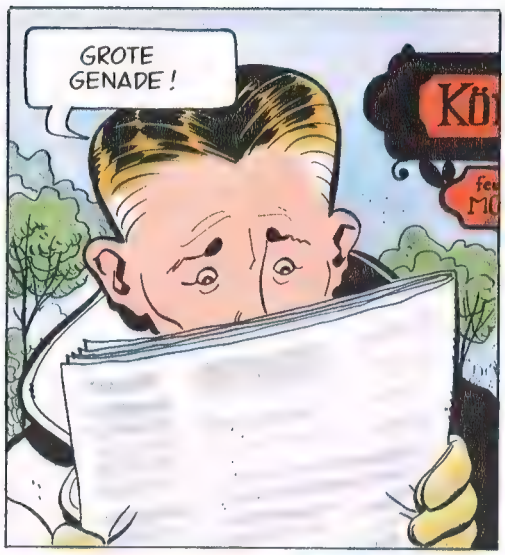

IK STAMP JE IN ELKAAR, SPICHT !

RUSTIG, HEREN... RUSTIG !
JA, HOOR ! GEWELD ! DAT IS HET ENIGE DAT JULLIE KENNEN ! IK KOTS VAN JULLIE ALLEMAAL !

IK WIL JE SMOEL HIER NOOIT MEER ZIEN !
LEVE DE ANARCHIE, SMEERLAP !
IK ZOU MAAR DOEN WAT HIJ ZEGT, ALS U TENMINSTE NIET NOG MEER MOEILIJKHEDEN WIL KRIJGEN !

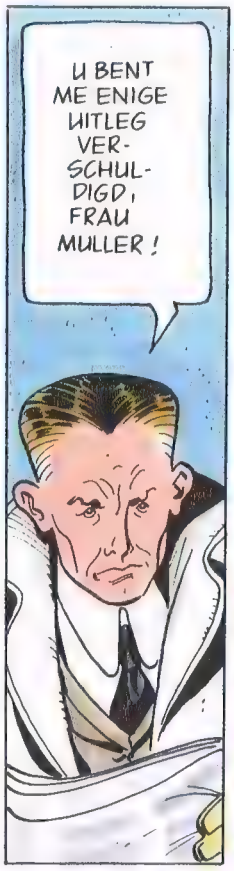

BLIJF MET JE POTEN VAN ME AF !
!
SCHANDAAL BIJ YARBE ! SCHANDAAL BIJ YARBE !

WAT 'N SCHANDE, HERR KARTA! MOET U EENS ZIEN HOE DIEP WE ZIJN GEZONKEN!
tageblatt

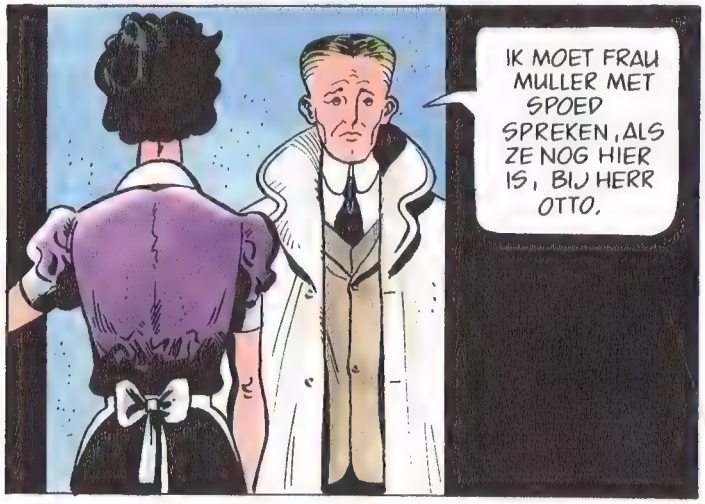

GROTE GENADE!

tageblatt
Das wahre Gesicht der verräterischen Sozialdemokratie: die Zweideutigkeit

HET WARE GEZICHT VAN DE SOCIAAL-DEMOCRATIE: TWEESLACHTIGHEID. DE FOTO'S DIE WIJ HIERBIJ AFDRUKKEN, ZIJN ONS TOEGEZONDEN DOOR EEN ANONIEME WELDOENER EN HET GEVOEL DAT ZE BIJ ECHTE DUITSERS KUNNEN OPROEPEN, IS WALGING. ZIE HIER DE MORALITEIT VAN EEN ZEKERE KLASSE LEIDINGGEVENDE INDUSTRIEËLEN, DIE HUN SYMPATHIE VOOR DE ONDERTEKENAARS VAN HET VERDRAG VAN VERSAILLES NOOIT ONDER STOELEN OF BANKEN HEBBEN GESTOKEN. LAAT ONS DIT UITSCHOT UIT ONZE REGERING EN ONS LAND VERWIJDEREN EN ZO EEN GROOT DUITSLAND VERWEZENLIJKEN, DAT ELKE NATIE ZAL DOEN BEVEN!


U BENT ME ENIGE UITLEG VERSCHULDIGD, FRAU MULLER!

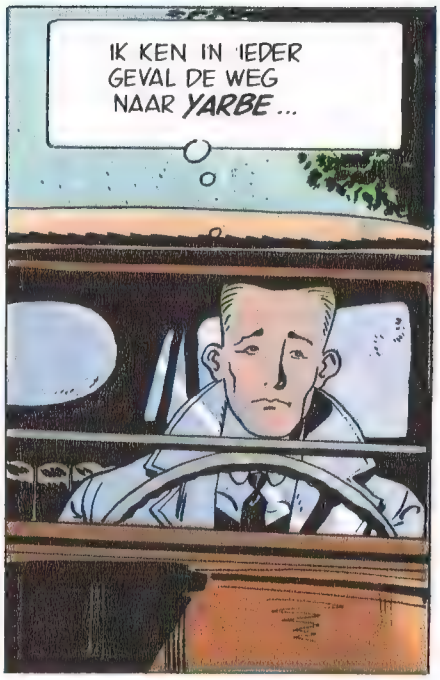
DIEN
DIEN
JA JA, IK KOM AL!

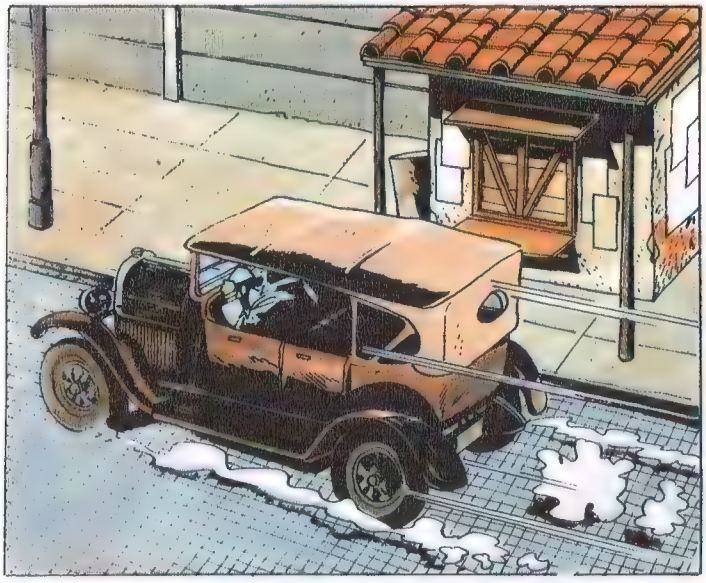

IK MOET FRAU MULLER MET SPOED SPREKEN, ALS ZE NOG HIER IS, BIJ HERR OTTO.

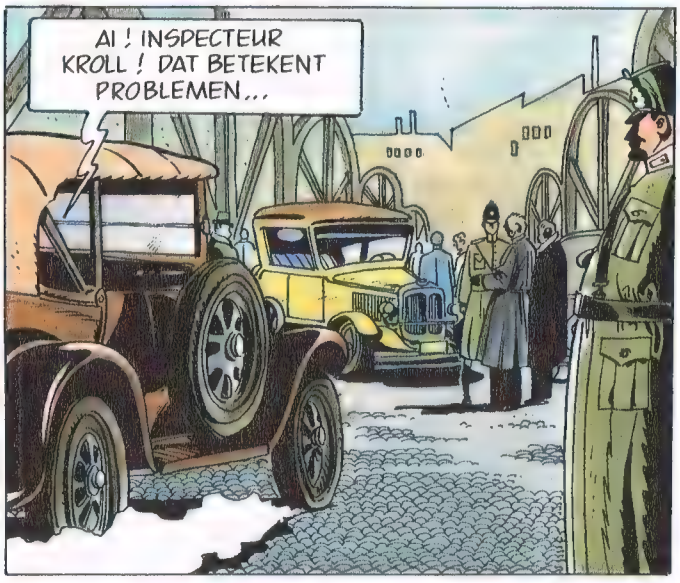
HERR OTTO IS ZOJUIST NAAR ZIJN WERK GEGAAN ... EN ER BESTAAT GEEN FRAU MULLER. HERR OTTO IS NOOIT GETROUWD GEWEEST!

HM...
IEMAND SPEELT
EEN RAAR SPELLETJE
MET ME !

IK DENK DAT IK MAAR
EENS EEN BABBELTJE
GA MAKEN MET OTTO
MULLER ...


IK KEN IN IEDER
GEVAL DE WEG
NAAR YARBE...



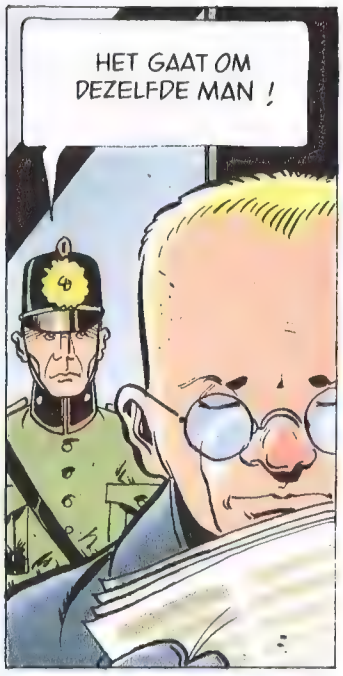

AI ! INSPECTEUR
KROLL ! DAT BETEKENT
PROBLEMEN...

OH NEE !

EN ?

NIETS MEER AAN TE DOEN... HIJ IS DOOD ! VOLGENS Z'N PAPIEREN IS HET OTTO MULLER !

GOED. BRENG HEM WEG !
WE HEBBEN DIT IN DE AUTO GEVONDEN, OPENGEVOUWEN BIJ DE FOTO'S...


HET GAAT OM DEZELFDE MAN !

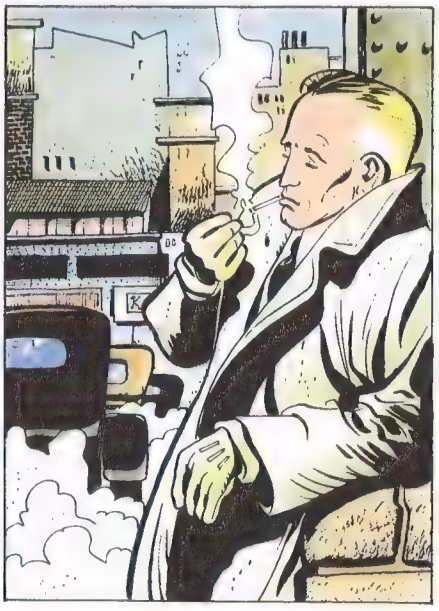
JA ! HET SCHANDAAL HEEFT HEM TOT ZELFMOORD GEDREVEN. MAAR ACH, WAT WIL JE MET LUI DIE ER DAT SOORT IDEEËN OP NA HOUDEN ?

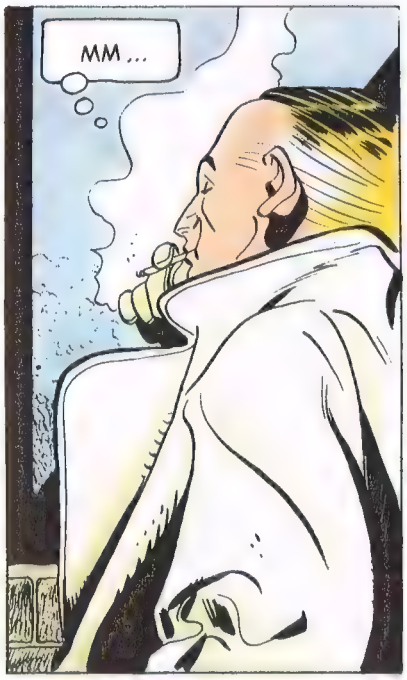
JIJ HEBT 'T NOOIT ZO OPGEHAD MET DE LAATSTE REGERING, NIETWAAR, KROLL ?
NEE ! MAAR... REGERINGEN VERDWIJNEN, TERWIJL DE POLITIE BLIJFT ! JE KAN BETER WERKEN VOOR MENSEN DIE JE LIGGEN.

MAAR HIJ HOORDE NIET TOT DE REGERING !
ALLEMAAL EÉN POT NAT ! HEB JE DIE FOTO'S GEZIEN ?

JA... EN HIJ HEEFT ZE OOK GEZIEN...

HIJ HAD TENMINSTE NOG DE MOED OM ZELFMOORD TE PLEGEN, TOCH VREEMD, NIETWAAR, VOOR EEN HOMOSEXUEEL ?
IK WEET HET NIET...




MM...

'NS EVEN KIJKEN... EEN VROUW, DIE ZEGT DE ECHTGENOTE TE ZIJN VAN OTTO MULLER, DRAAGT MIJ OP FOTO'S TE NEMEN DIE, NA PUBLIKATIE, EEN SCHANDAAL VEROORZAKEN. MULLER VERLAAT VANOCHTEND Z'N HUIS, STOPT VOOR DE KIOSK OM EEN KRANT TE KOPEN, ZIET DE FOTO'S, RAAKT VOLSTREKT IN PANIEK, RIJDT NAAR DE BRUG EN SPRINGT NAAR BENEDEN...

IK GA NAAR Z'N HUIS, HOOR DAT HIJ VRIJGEZEL IS, GA HEM ACHTERNA EN VINDT HEM EVEN LATER ONDER DE BRUG... MORSDOOD... MMM... ER KLOPT IETS NIET... IK HEB HET GEVOEL DAT IK IETS OVER HET HOOFD ZIE...

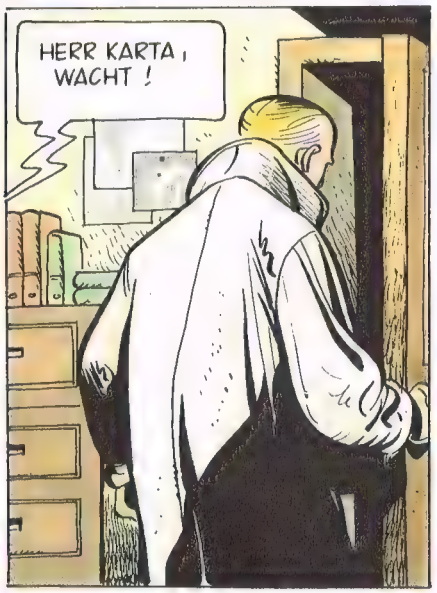
HET LIJKT ME IN IEDER GEVAL GOED OM DE DIRECTEUR VAN HET BERLINER TAGEBLATT EEN BEZOEKJE TE BRENGEN. MISSCHIEN DAT IK DAN DE WAARHEID KAN ACHTERHALEN... OF FRAU MULLER!

IK WEET NIET WIE DIE FOTO'S HEEFT GESTUURD, HERR KARTA. EN ALS IK HET WIST, ZOU IK HET U ZÉKER NIET VERTELLEN...
DIREKTOR

IK WEET ALLEEN DAT ZE VAN UITSTEKENDE KWALITEIT WAREN. M'N COMPLIMENTEN! ZE HEBBEN HUN DOEL BEREIKT.
ZE HEBBEN DE DOOD VAN EEN MAN OP HUN GEWETEN, BEDOELT U?

NEE! ZE HEBBEN DE WAARHEID VERTELD! EN ALS OTTO MULLER DE WAARHEID NIET KON VERDRAGEN, DAN WAS DAT ZIJN ZAAK...

DE WAARHEID, ZEGT U?! HOEVEEL KRIJGT U BETAALD OM ALLEEN DE WAARHEID AF TE DRUKKEN DIE BEPAALDE PERSONEN IN DIT LAND GOED UITKOMT?!


HERR KARTA, WACHT!

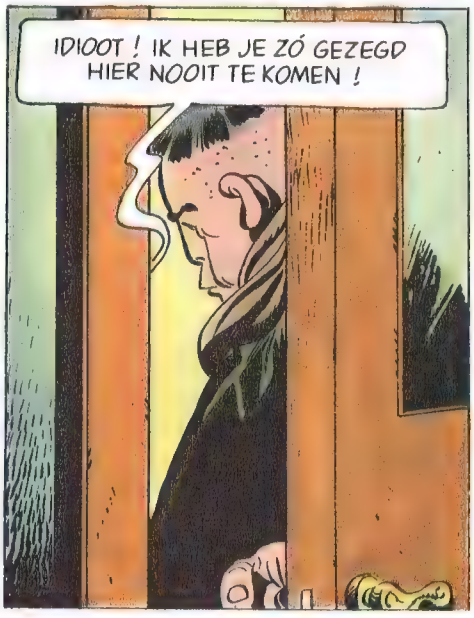
WAT IS ER ?

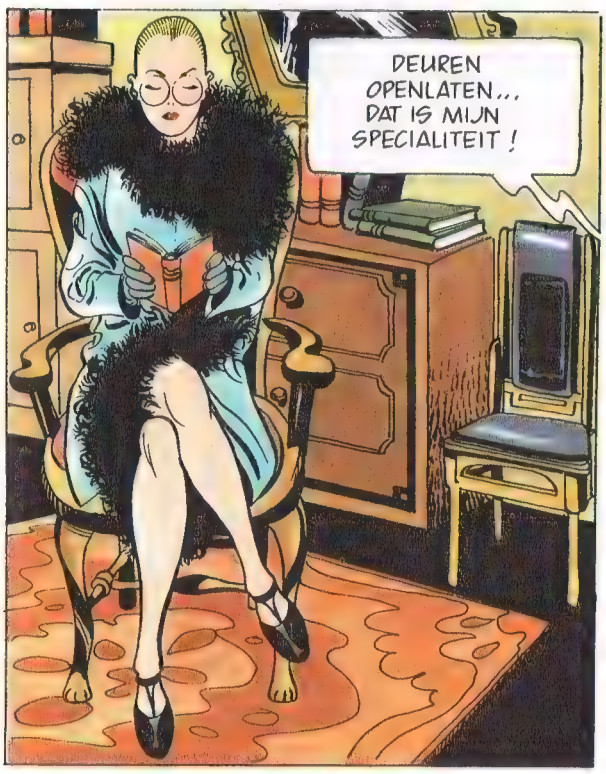
DUITSLAND VERANDERT, HERR KARTA ! DE WERELD VERANDERT . WIJ ZIJN ALLEMAAL PIONNEN DIE DEEL UITMAKEN VAN ÉÉN GROOT SPEL . OOK U. LAAT DE ZELFMOORD VAN OTTO MULLER VOOR WAT HIJ IS EN WERK MEE AAN DE VERBETERING VAN DUITSLAND. U HOUDT TOCH VAN UW LAND , HERR KARTA ?

JA ! MAAR IK HEB EEN VRIEND DIE ZEGT , WANNEER HIJ ER TÈ VEEL OVER HOORT PRATEN : VREES NIET , LIEF VADERLAND ... IK HEB M'N OGEN OPEN ... DAAR TRAP IK NIET IN ! EN ZO DENK IK ER OOK OVER !

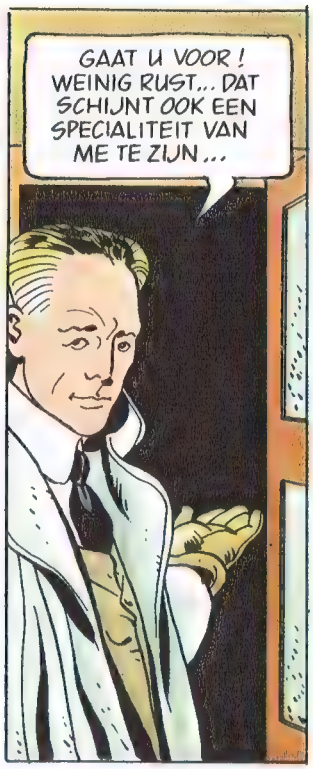
VOL VADERLANDSLIEFDE EN BESCHAVING , JAJA ...

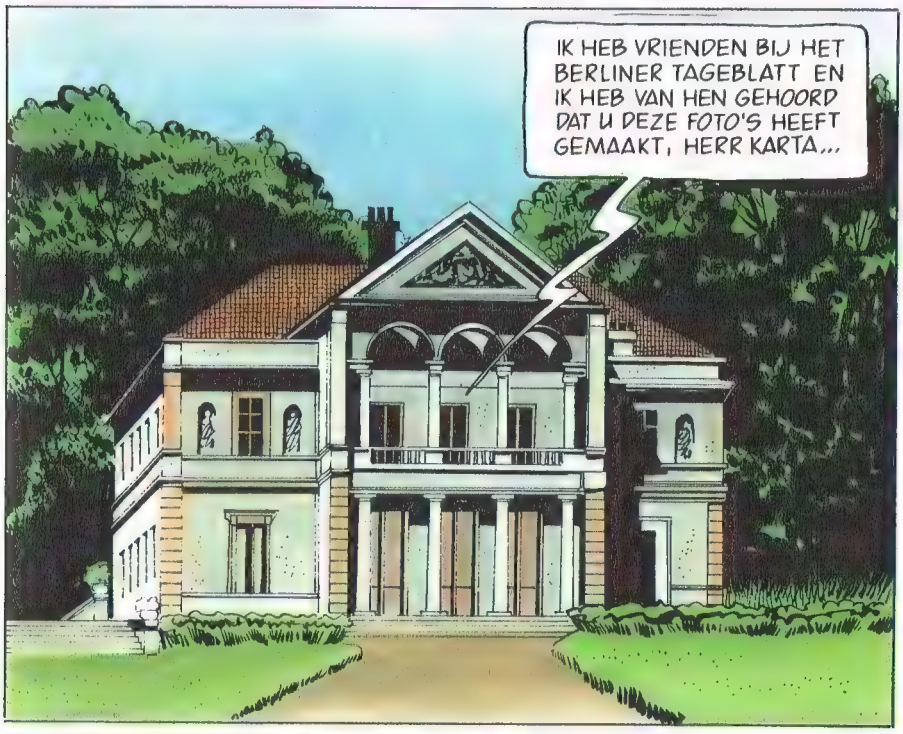
EKTOR


IDIOOT ! IK HEB JE ZÓ GEZEGD HIER NOOIT TE KOMEN !


DEUREN OPENLATEN... DAT IS MIJN SPECIALITEIT !

...MIJN VERONTSCHULDIGINGEN, BITTE... IK MOEST NOGAL LANG WACHTEN EN IK HEB HET ME ZO AANGENAAM MOGELIJK GEMAAKT ...IK BEN LINDA HOFFMAN, DE SECRETARESSE VAN EVA VON TIGEL MULLER, DE MOEDER VAN OTTO. ZE WIL U GRAAG SPREKEN,


GAAT U VOOR ! WEINIG RUST... DAT SCHIJNT OOK EEN SPECIALITEIT VAN ME TE ZIJN...


IK HEB VRIENDEN BIJ HET BERLINER TAGEBLATT EN IK HEB VAN HEN GEHOORD DAT U DEZE FOTO'S HEEFT GEMAAKT, HERR KARTA...

HOEVEEL HEEFT U GEKREGEN OM DIT SCHANDAAL TE VEROORZAKEN ?

IK DEELDE DE POLITIEKE IDEEËN VAN MIJN ZOON NIET EN IK TRACHTTE NIET TE DENKEN AAN ZIJN PRIVÉ-LEVEN...

MAAR HET WAS MIJN ZOON, HERR KARTA EN U BENT MEDE VERANTWOORDELIJK VOOR ZIJN DOOD. WAAROM ?

HET IS NIET ZOALS U DENKT, GNÄDIGE FRAU... MAG IK GAAN ZITTEN ?
NEE !

LUISTER : U KUNT ME GELOVEN OF NIET, MAAR DE ZAAK ZIT HEEL ANDERS IN ELKAAR ! GOED, IK BEN BETAALD OM DIE FOTO'S TE MAKEN... MAAR IK HAD DIE OPDRACHT NOOIT AANGENOMEN ALS IK HAD GEWETEN WAARVOOR DIE FOTO'S GEBRUIKT ZOUDEN WORDEN ! ER IS EEN SPELLETJE MET MIJ GESPEELD EN ALS U MIJ TOESTAAT TE GAAN ZITTEN, ZAL IK U ZEGGEN WELK... ZO NIET, DAN VERDWIJN IK DIRECT !

GAAT U ZITTEN !

NEE, LIEFJE, BLIJF ! VOOR JOU HEB IK GEEN GEHEIMEN !

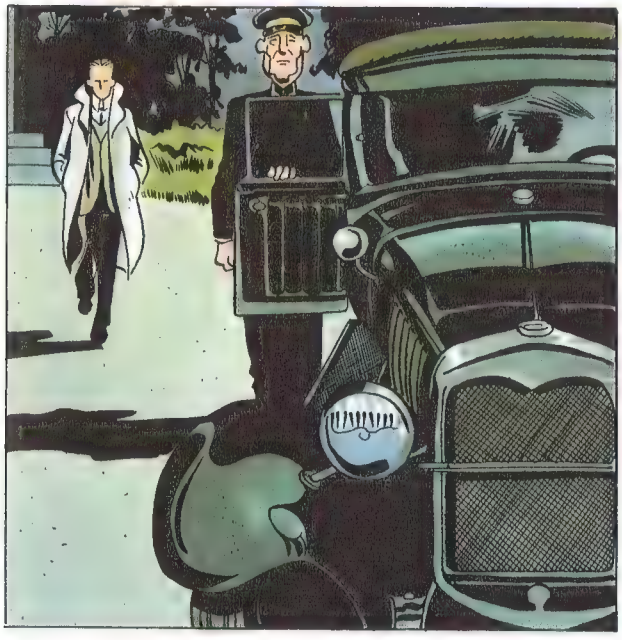
IK HAD NIET GEDACHT DAT ZE ME ZOU AANHOREN, HET WAS PER SLOT VAN REKENING EEN PIJNLIJKE SITUATIE.
NEE, IK OOK NIET! DOORGAANS IS ZE NIET ZO SOEPEL MET MENSEN DIE HAAR KWAAD HEBBEN BEROKKEND. ZE VOND JE NIET ALLEEN OVERTUIGEND, MAAR OOK SYMPATHIEK.

EN WAT VINDT U ?

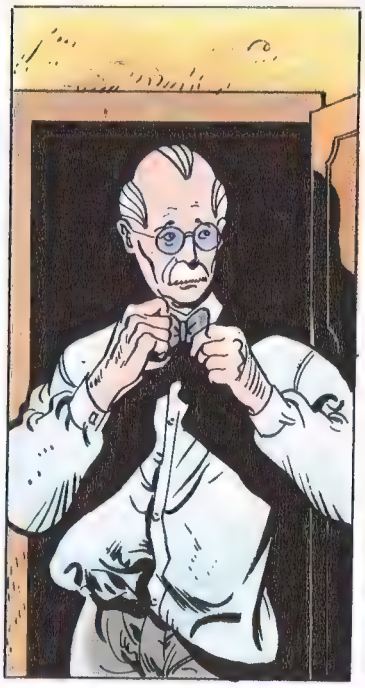
OH... IK BEN SLECHTS EEN SECRETARESSE, MIJN MENING DOET ER WEINIG TOE !

DAT IS NIET WAAR ! U BENT NIET IEMAND DIE ER GEEN PERSOONLIJKE MENING OP NA HOUDT... DAT TROK ME DIRECT IN U AAN. MAG IK U EEN KEER OPBELLEN ?

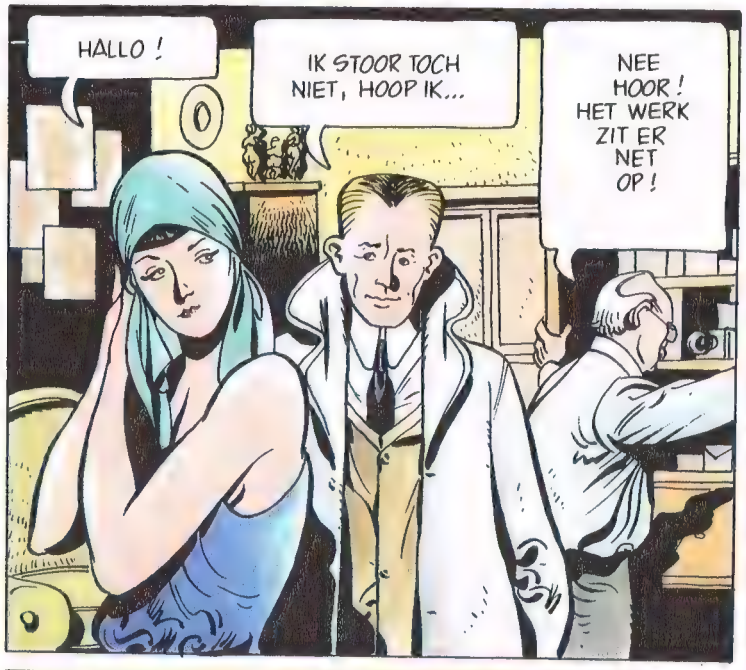
GA NU, HERR KARTA ! HET IS AL LAAT... ALEX ZAL U BRENGEN !



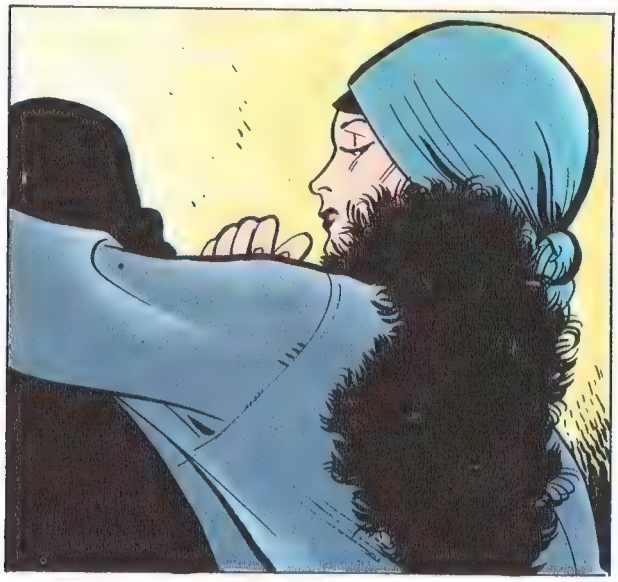
HENRY... ER WORDT GEBELD !



GUTENTAG, HERR DOKTOR ! ALSTUBLIEFT EN BEDANKT...
WIL JE MISSCHIEN EEN KOP KOFFIE ?


HALLO !
IK STOOR TOCH NIET, HOOP IK...
NEE HOOR ! HET WERK ZIT ER NET OP !

DAT ZIE IK !



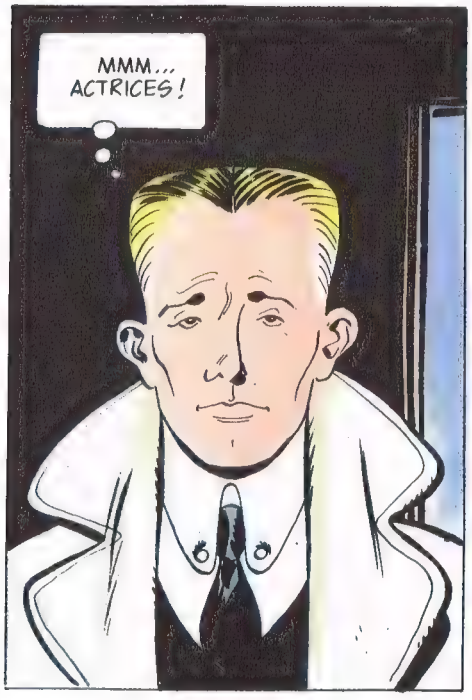
WACHT EVEN !

U HEEFT EEN VERRUKKELIJK PARFUM, FRÄULEIN! WAAR HEEFT U DAT GEKOCHT?
DAT HEB IK VAN HENRY GEKREGEN... OPWINDEND, VINDT U NIET? IETS OOSTERS, OF ZO...
JA, WAAR HEB IK HET OOK WEER...
...AH! ALEXANDERPLATZ, TEGENOVER HET STATION... DAT WINKELTJE IS NOG NIET ZO LANG OPEN...
ZE VERKOPEN ER ALLEMAAL OOSTERSE SPULLEN, NIET OM OVER NAAR HUIS TE SCHRIJVEN, MAAR DAT PARFUM HEEFT MIJN EROTISCHE INSTINCTEN LOSGEMAAKT,
ALS JE ER EEN KEER LANGS GAAT...
HÈ? WAT...
JE VRIEND SCHIJNT NOGAL HAAST TE HEBBEN!

Kaiser Wilhelm Str.

WE VERKOPEN ER NIET VEEL VAN... VOORNAMELIJK AAN DE ACTRICES VAN DE SCHIFFBAUERDAMM...

HET IS EEN EXOTISCH PARFUM, SPECIAAL ONTWIKKELD VOOR JONGE, EXTRAVAGANTE MEISJES ALS ZIJ...


MMM... ACTRICES!

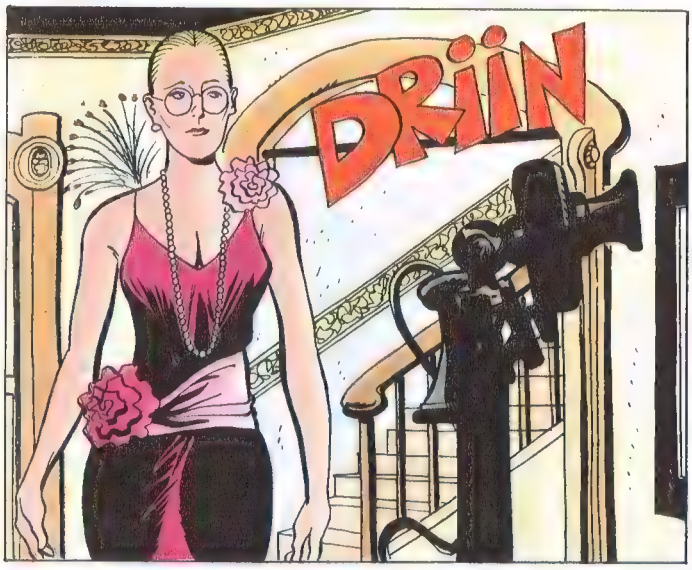
IK ZOEK EEN KNAP JONG MEISJE, ONGEVEER 1.60 METER... BRUIN HAAR, GOED GEKLEED...
KARL VALENTIN

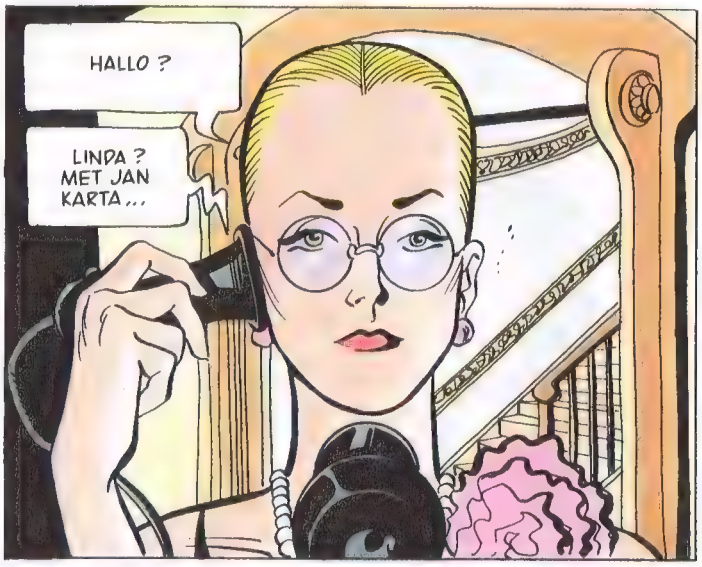
JA, EN MILJONAIRE, MAAGD EN TROUW... DIE ZOEK IK OOK AL VEERTIG JAAR!

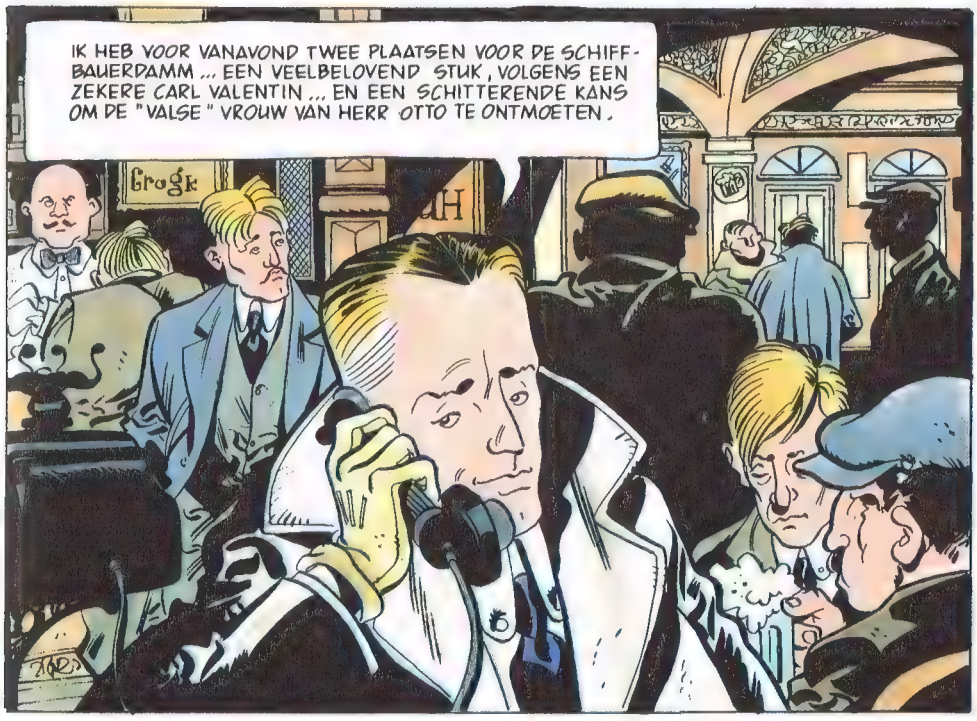
26

HOOR 'NS, LOLBROEK, JIJ MAG DAN TELEUR-GESTELD ZIJN IN JE VROUW, MAAR IK WIL DIE VAN MIJ HOE DAN OOK TERUG-VINDEN!
HET ENIGE DAT IK KAN DOEN IS U EEN PLAATS VERKOPEN VOOR VANAVOND. ALS DIE DAME VAN U EEN ACTRICE IS, DAN ZIET U HAAR WEL OP HET TONEEL!

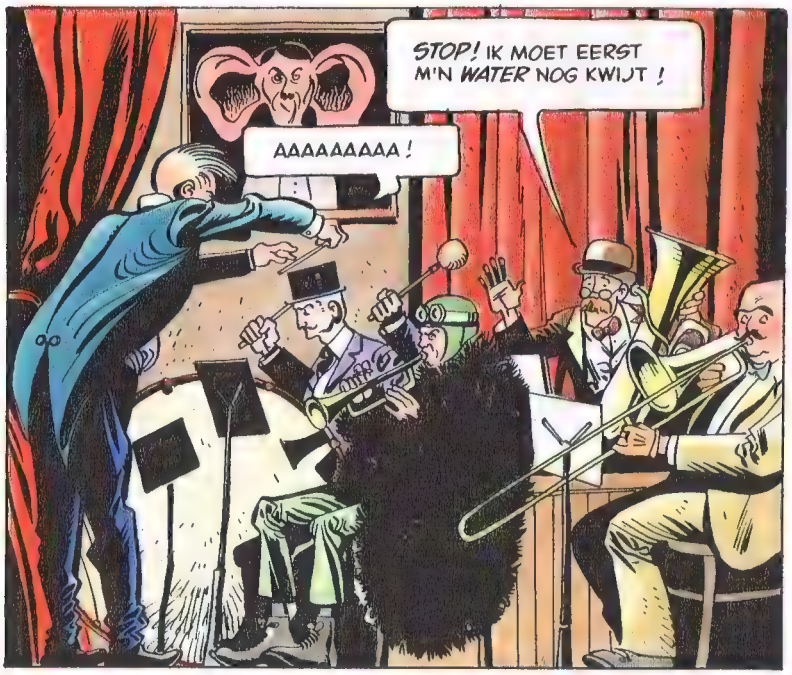
GEEF ME ER MAAR TWEE! DAN VRAAG IK OF IEMAND MET ME MEEGAAT...


DRIIN

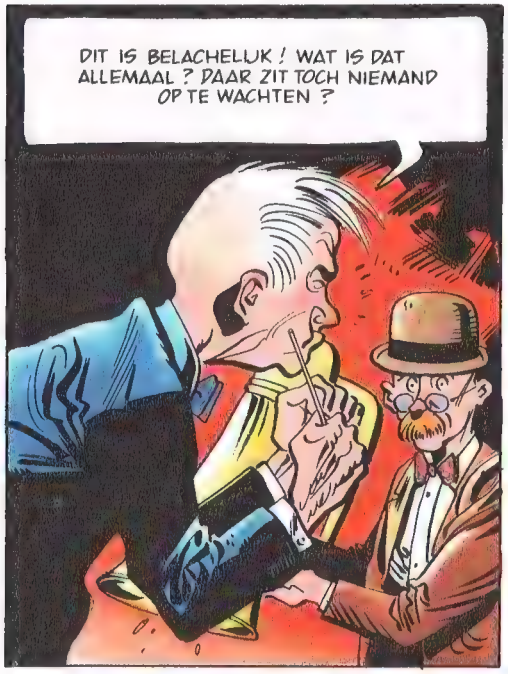

HALLO?
LINDA? MET JAN KARTA...


IK HEB VOOR VANAVOND TWEE PLAATSEN VOOR DE SCHIFF-BAUERDAMM... EEN VEELBELOVEND STUK, VOLGENS EEN ZEKERE CARL VALENTIN... EN EEN SCHITTERENDE KANS OM DE "VALSE" VROUW VAN HERR OTTO TE ONTMOETEN.
Grog

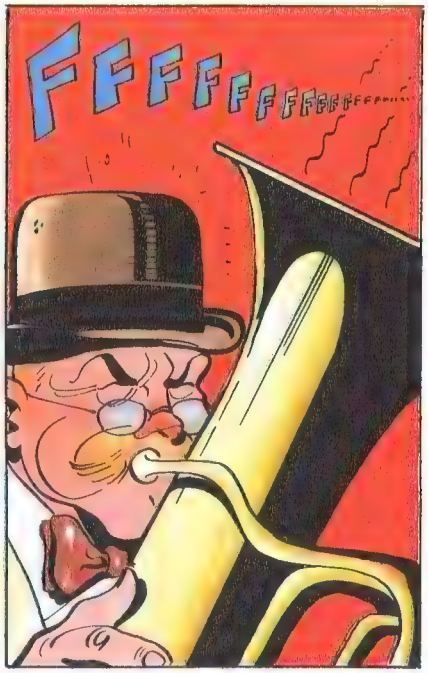
DAT IS HEEL INTERESSANT, MAAR IK WEET NIET OF IK KAN. FRAU MULLER VOELT ZICH NIET GOED.
PROBEER JE VRIJ TE MAKEN... IK REKEN EROP!


STOP! IK MOET EERST M'N WATER NOG KWIJT !
AAAAAAAAA !

WIJ, JONGENS VAN HET KOPER, HEBBEN HET MAAR LASTIG. WE MOETEN ALTIJD ONS WATER KWIJT. VIOLISTEN HEBBEN DAT NIET, HÈ ? HEEFT U OOIT WEL EENS EEN VIOLIST ZIJN VIOOL ZIEN OMDRAAIEN OMDAT HIJ VOLGELOPEN WAS ? BEHALVE ALS HIJ BUITEN IN DE REGEN SPEELT, MAAR WIE WIL NOU IN DE REGEN SPELEN ?


DIT IS BELACHELIJK ! WAT IS DAT ALLEMAAL ? DAAR ZIT TOCH NIEMAND OP TE WACHTEN ?

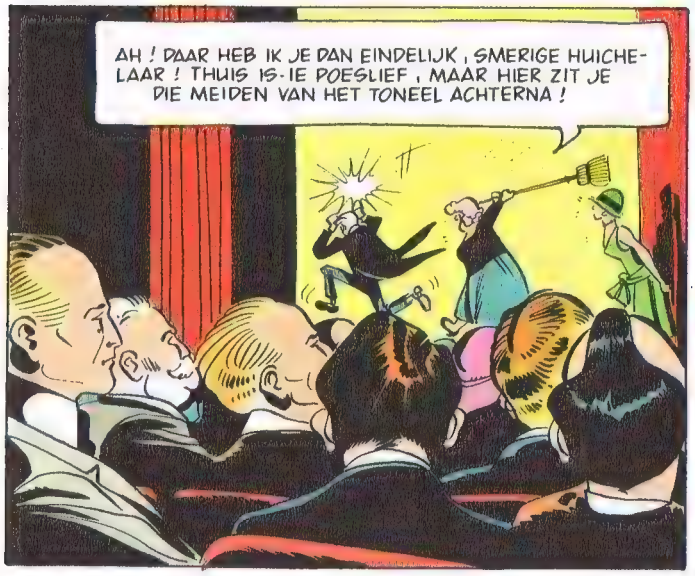
INTEGENDEEL ! HET IS HEEL NUTTIG ! ER ZIJN NOG HEEL WAT MENSEN DIE HET VERSCHIL NIET KENNEN TUSSEN BLAAS-INSTRUMENTEN EN STRIJK...


FFFF

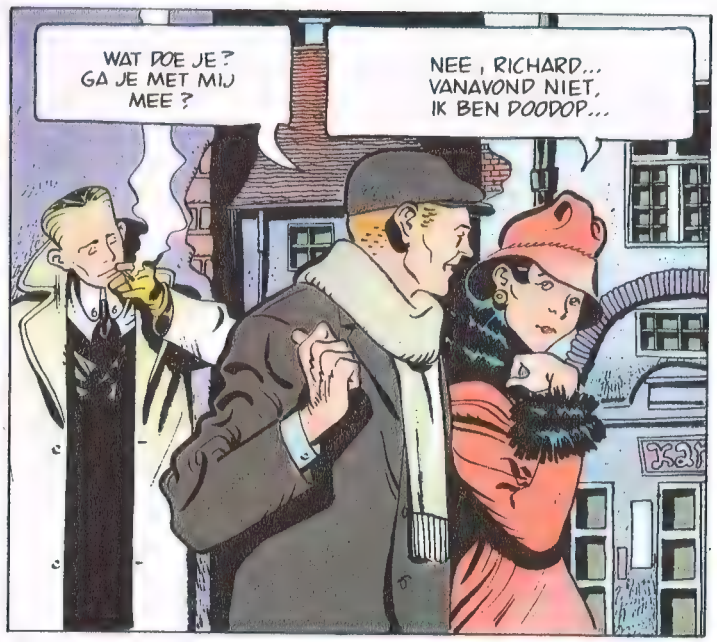
IK KEN EEN MAN, DIE 'K MAAR NIET VERGETEN KAN...

MAAR ACH, WAT JAMMER NOU... HIJ WEET NIET HALF HOE VEEL IK VAN HEM HOU...

IK WILDE HET NIET ZEGGEN, MAAR HET WORDT ME NU TE VEEL... WANT DE MAN VAN WIE IK HOUD, STAAT HIER NAAST ME, OP HET TONEEL ...

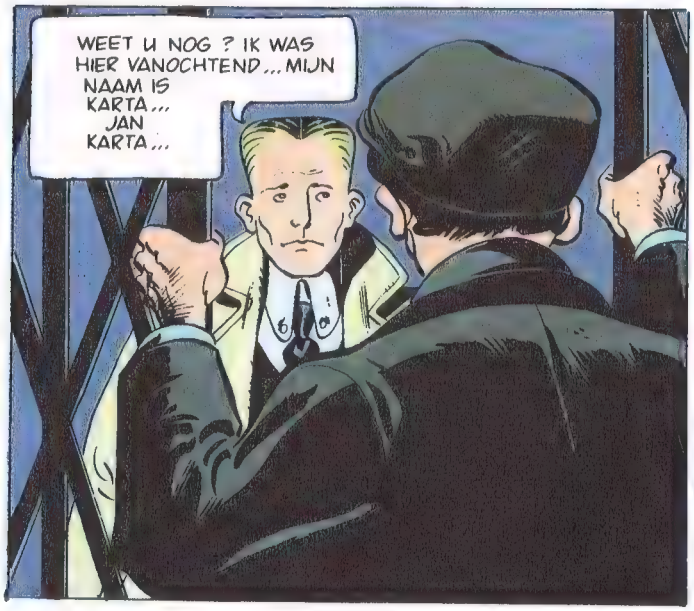

AH! DAAR HEB IK JE DAN EINDELIJK, SMERIGE HUICHELAAR! THUIS IS-IE POESLIEF, MAAR HIER ZIT JE DIE MEIDEN VAN HET TONEEL ACHTERNA!

IK MOET ECHT METEEN IN BAD!
EN IK DAN!... DIE KLEED-KAMERS ZIJN STINKEND SMERIG...


WAT DOE JE? GA JE MET MIJ MEE?
NEE, RICHARD... VANAVOND NIET, IK BEN DOODOP...

NOU JA, TOT MORGEN DAN, ALLEMAAL!

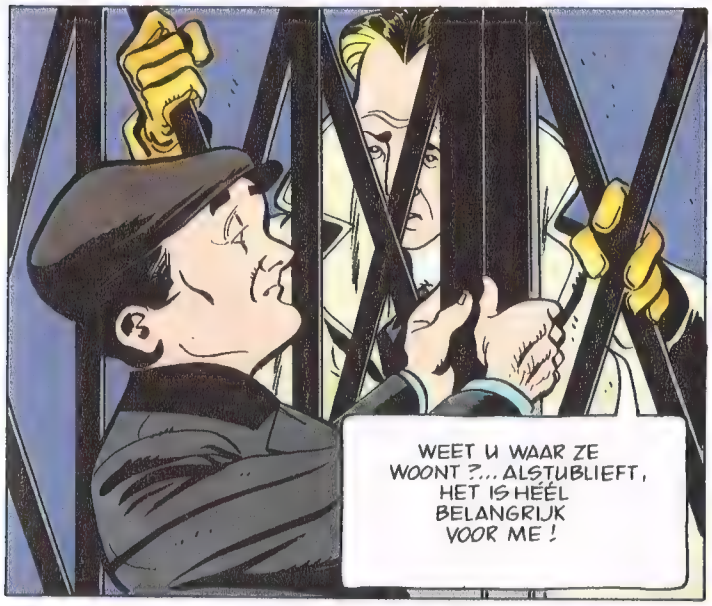
HEE, WACHT EVEN!


WEET U NOG? IK WAS HIER VANOCHTEND... MIJN NAAM IS KARTA... JAN KARTA...

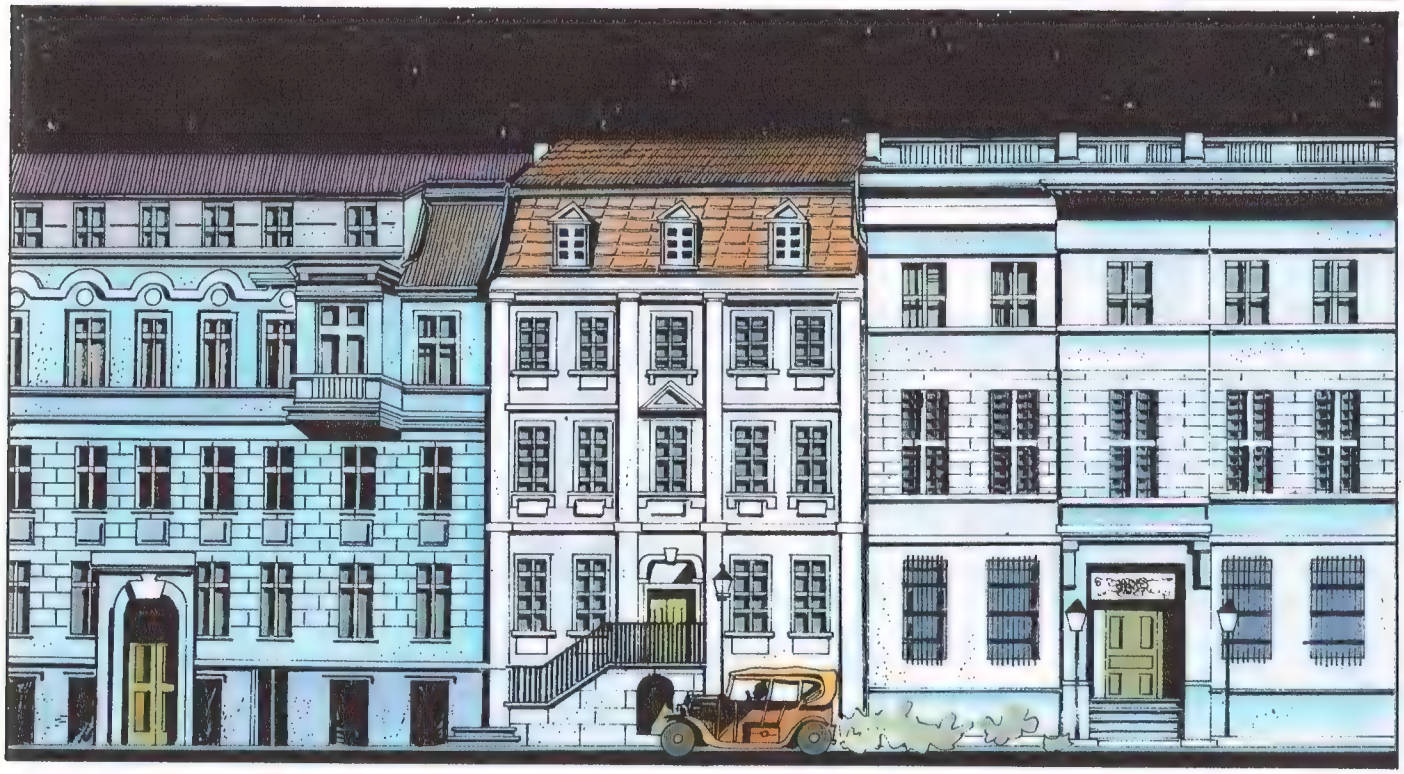
IK HERINNER ME IEDEREEN DIE ME NIET SERIEUS NEEMT!
IK WILDE ZEGGEN DAT 'T ME SPIJT... HET IS NIET M'N GEWOONTE TEGEN MENSEN TE SCHREEUWEN!
SBLENG

GOED DAN... WAT WILT U NU WEER ?
IK HEB DE VROUW DIE IK ZOCHT, HERKEND. ZE HAD ZO'N BEETJE DE HOOFDROL. IK HEB HIER GEWACHT, MAAR IK HEB HAAR NIET NAAR BUITEN ZIEN KOMEN !

AH ! SIMONA WHISHOW ! ZE HAD EEN GROTE DIKKE KEREL BIJ ZICH... ZE ZIJN TEGELIJK MET HET PUBLIEK WEGGEGAAN !

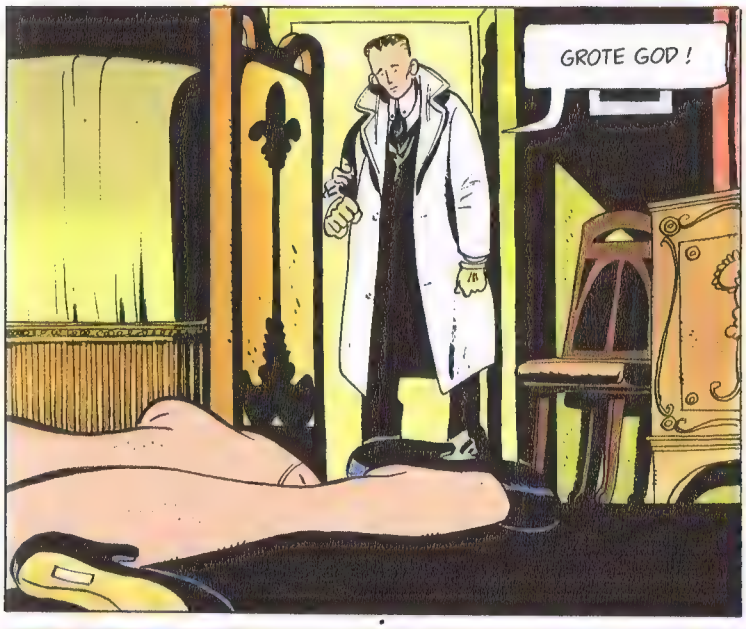

WEET U WAAR ZE WOONT ?... ALSTUBLIEFT, HET IS HEEL BELANGRIJK VOOR ME !

OVERDRIJF NIET ZO EN KOM BINNEN, IK HEB ALLE ADRESSEN IN M'N KANTOOR !

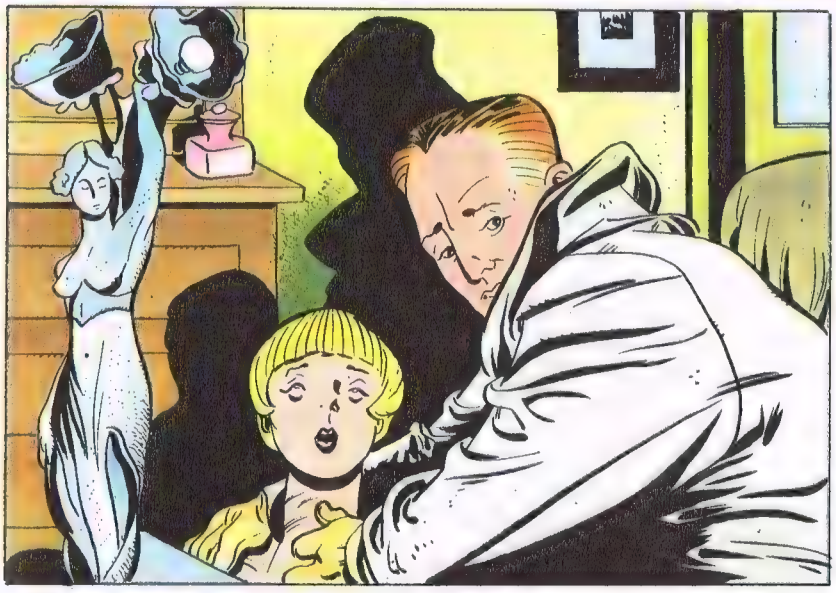


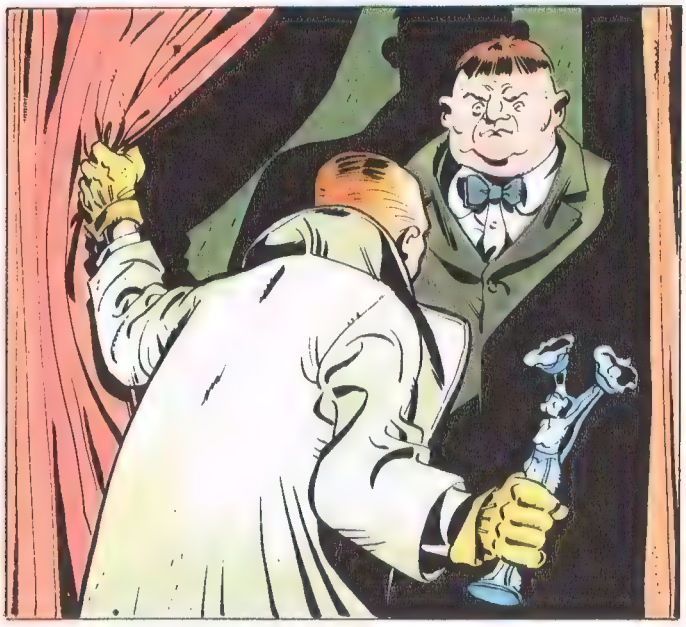
WISHOW
TOC TOC
DE SLOERIE ! NU LAAT ZE ER TWEE TEGELIJK KOMEN !
DE DEUR IS OPEN... FRÄULEIN WHISHOW... FRÄULEIN WHISHOW...
?

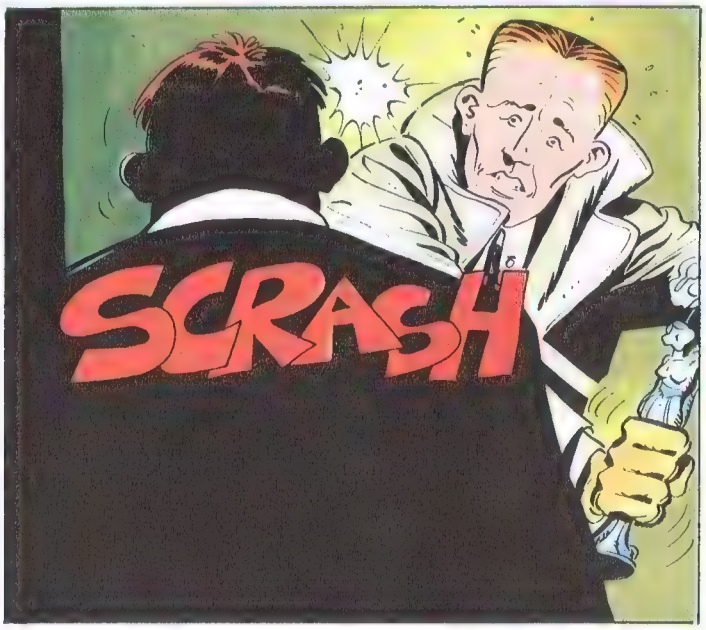
MMM...

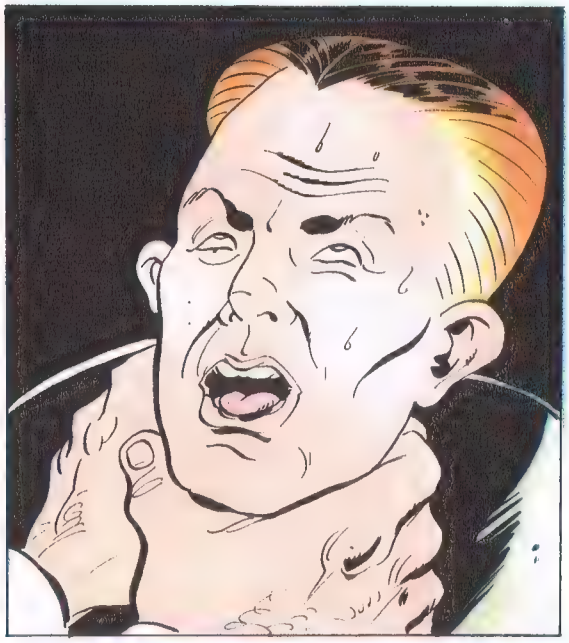

GROTE GOD !

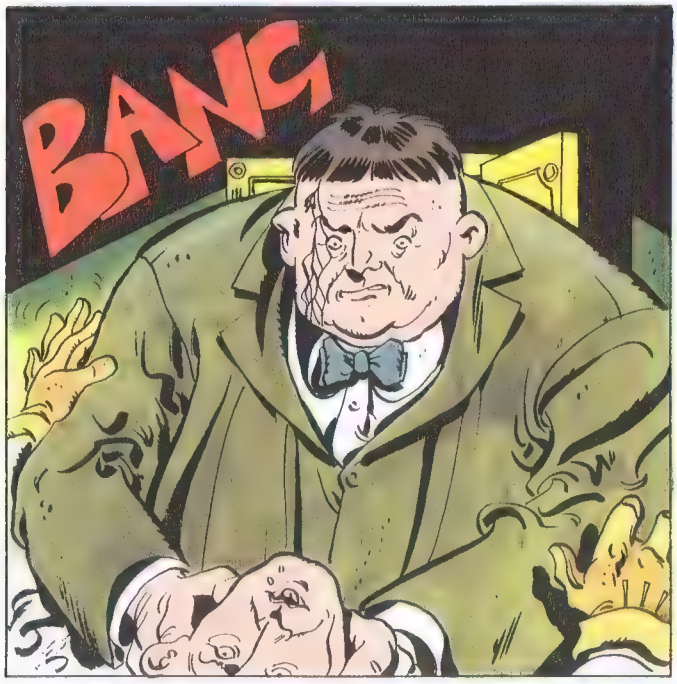
GEWURGD !





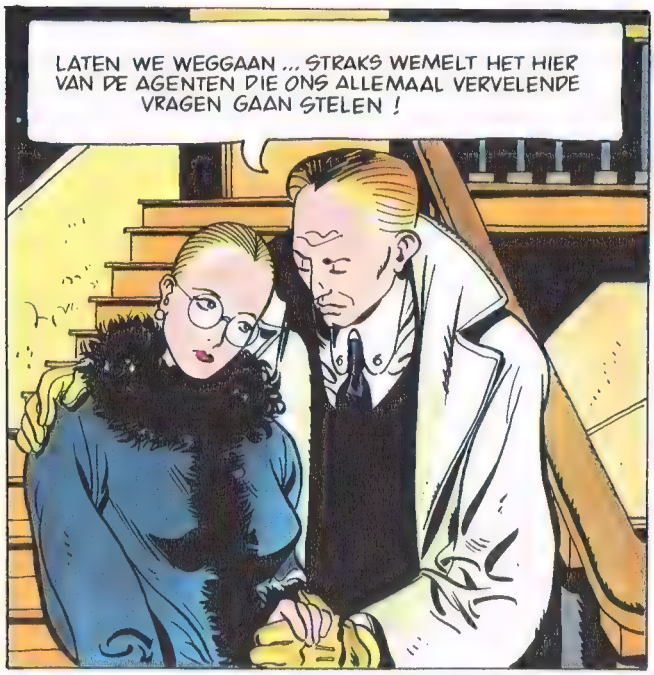

SCRASH

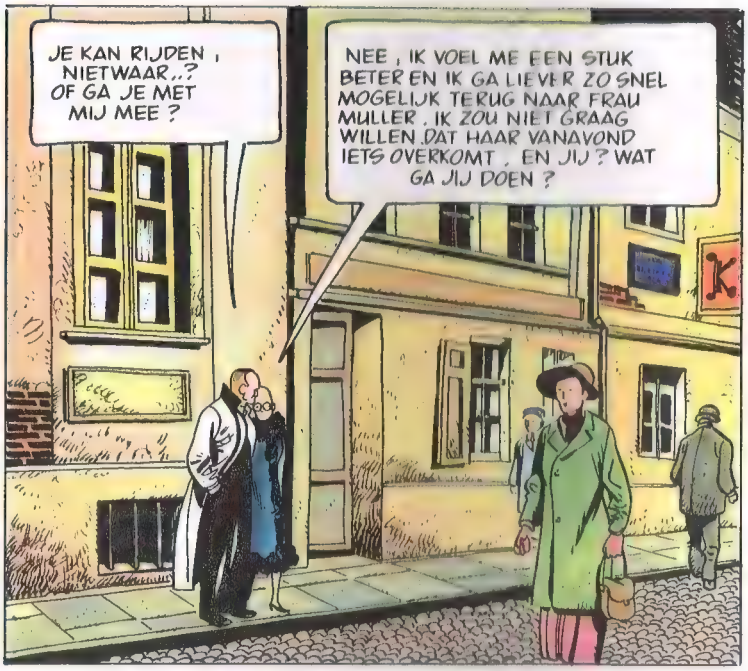


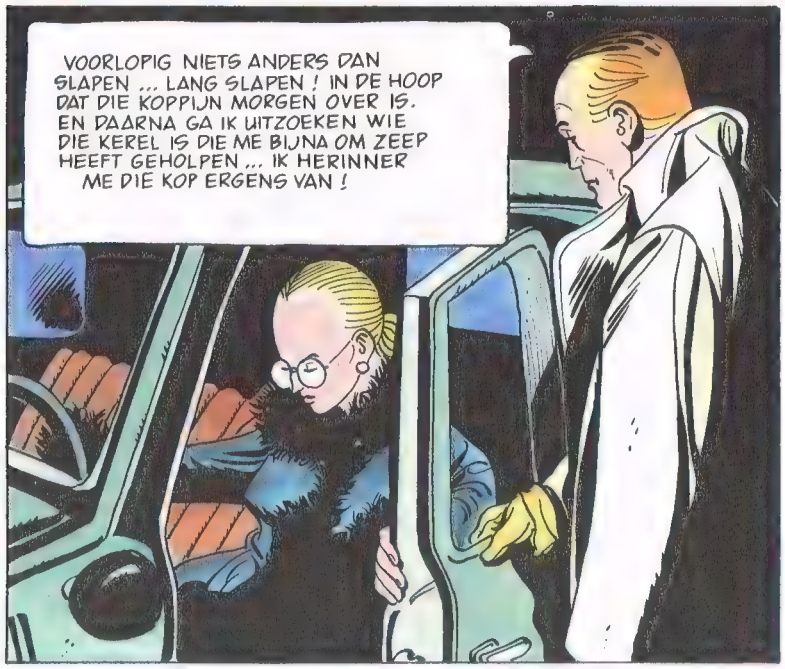

BANG

BANG
BANG
LIEBER GOTT !
ARGH... LINDA... ARH... WAT DOE JIJ HIER ?
IK... IK WEET HET ZELF NIET ! IK WERD THUIS GEBELD... IEMAND BEDREIGDE ME... HIJ ZEI DAT IK DE ZAAK OTTO MULLER MOEST LATEN RUSTEN... ANDERS ZOU HET SLECHT AFLOPEN MET DE OUDE DAME...

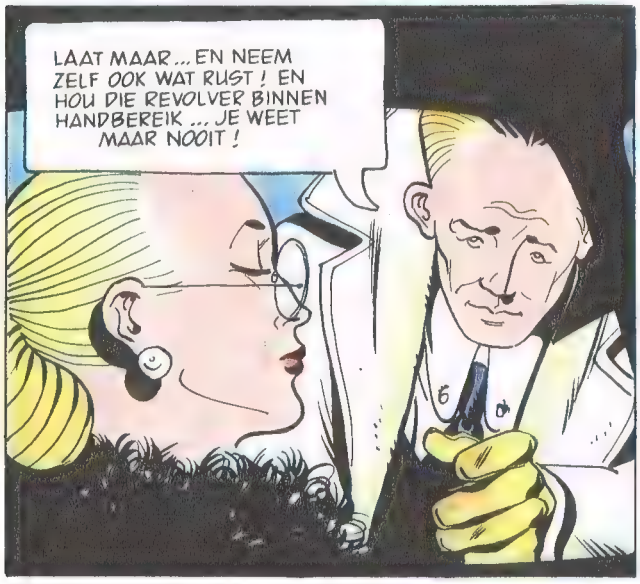
IK HEB DE REVOLVER GEPAKT EN IK BEN JE GAAN ZOEKEN ! DE PORTIER VAN HET THEATER SCHEEN JE NOGAL GOED TE KENNEN, HIJ HEEFT ME DIT ADRES GEGEVEN...
OH NEE...
PAS OP !
NEE, NEE... DAT KAN NIET !
RUSTIG MAAR, LINDA ... HET IS NU ECHT AFGELOPEN !
STUMP


LATEN WE WEGGAAN ... STRAKS WEMELT HET HIER VAN DE AGENTEN DIE ONS ALLEMAAL VERVELENDE VRAGEN GAAN STELEN !

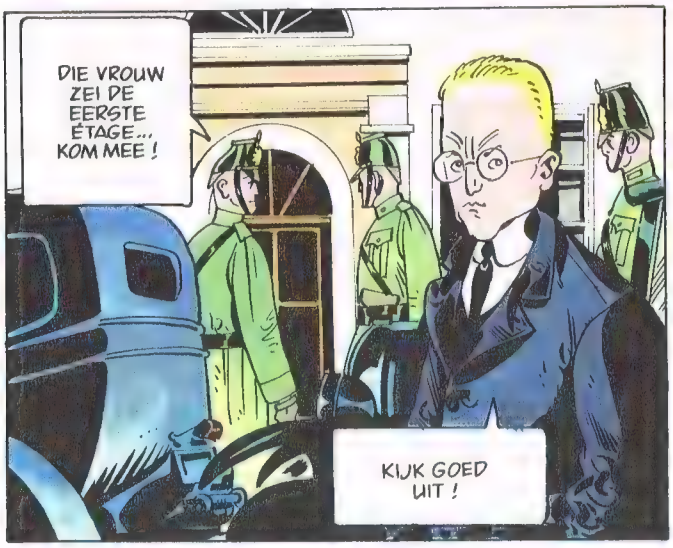

JE KAN RIJDEN , NIETWAAR..? OF GA JE MET MIJ MEE ?
NEE , IK VOEL ME EEN STUK BETER EN IK GA LIEVER ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR FRAU MULLER . IK ZOU NIET GRAAG WILLEN DAT HAAR VANAVOND IETS OVERKOMT . EN JIJ ? WAT GA JIJ DOEN ?


VOORLOPIG NIETS ANDERS DAN SLAPEN ... LANG SLAPEN ! IN DE HOOP DAT DIE KOPPIJN MORGEN OVER IS. EN DAARNA GA IK UITZOEKEN WIE DIE KEREL IS DIE ME BIJNA OM ZEEP HEEFT GEHOLPEN ... IK HERINNER ME DIE KOP ERGENS VAN !

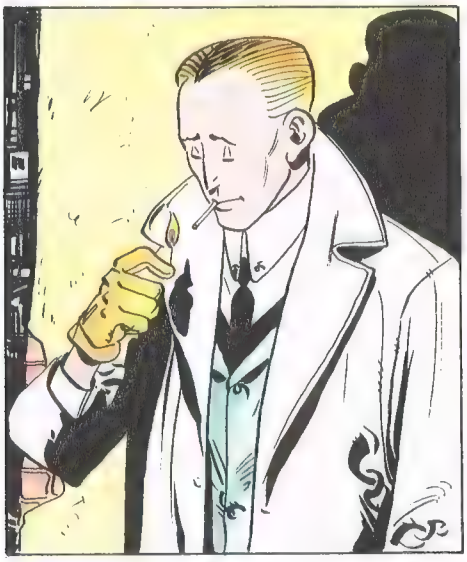
IK ZOU GRAAG MET JE MEE WILLEN, MAAR...


LAAT MAAR ... EN NEEM ZELF OOK WAT RUST ! EN HOU DIE REVOLVER BINNEN HANDBEREIK ... JE WEET MAAR NOOIT !

WE ZIJN ER !


DIE VROUW ZEI DE EERSTE ÉTAGE... KOM MEE !
KIJK GOED UIT !

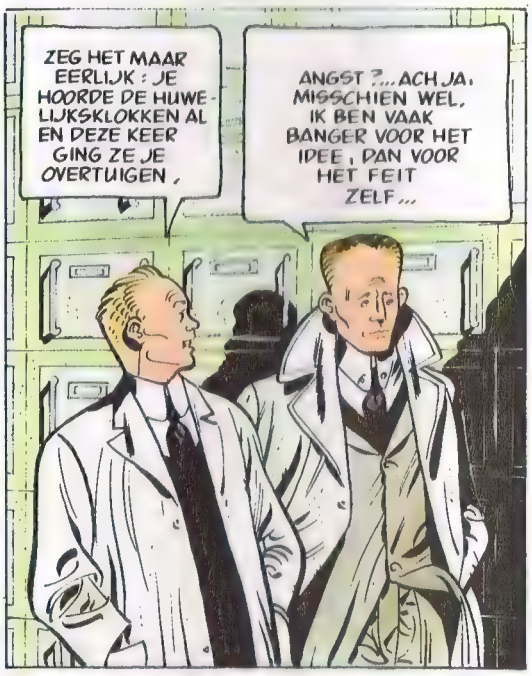
KROLL ... HMM ... IK KAN M'N AUTO DAAR MAAR BETER EVEN LATEN STAAN ! EEN WANDELINGETJE OM M'N GEDACHTEN OP EEN RIJTJE TE ZETTEN...



ONDANKS DIE HOOFD-PIJN, TÒCH WEER EEN SIGARET OPSTEKEN...

BELACHELIJK ! DAAR WORDT M'N KOP HEUS NIET HELDERDER VAN...

DAT IS OOK MAÂNDEN GELEDEN ! IK DACHT DAT JE DE STAD UIT WAS... BEN JE NOG STEEDS MET ANNA ?
NEE. DAT IS AL EEN TIJDJE GELEDEN AFGELOPEN... EEN BEETJE TE ARISTOCRATISCH, NAAR MIJN SMAAK !

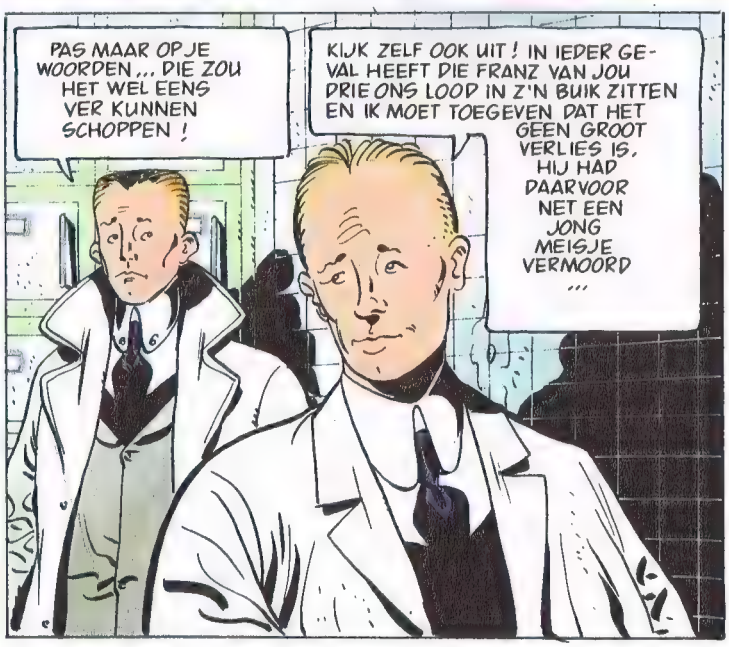

ZEG HET MAAR EERLIJK : JE HOORDE DE HUWELIJKSKLOKKEN AL EN DEZE KEER GING ZE JE OVERTUIGEN ,
ANGST ?... ACH JA, MISSCHIEN WEL, IK BEN VAAK BANGER VOOR HET IDEE , DAN VOOR HET FEIT ZELF...

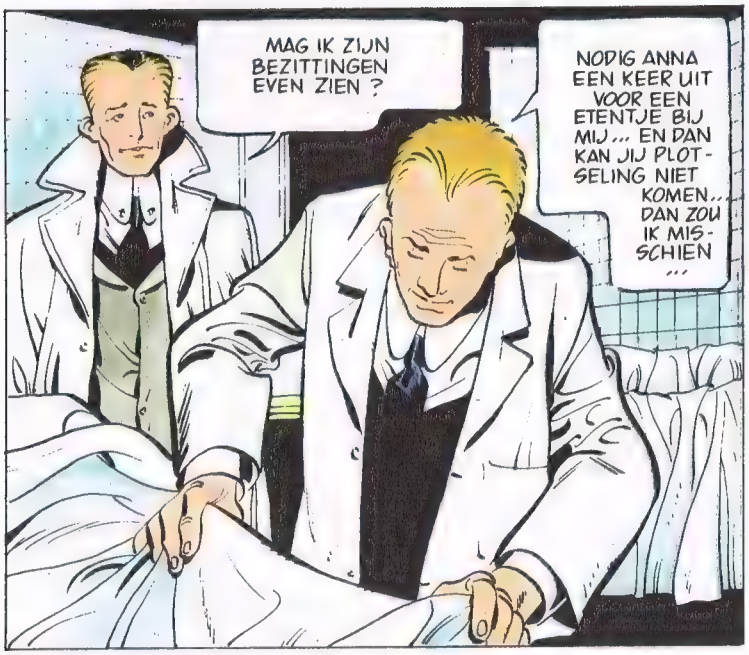
DAT HEB IK GEMERKT, JA ! MAAR KIJK... WE ZIJN ER GELOOF IK...

DIT IS DE MAN DIE JE ZOEKT...
Franz Klopfen n° 515

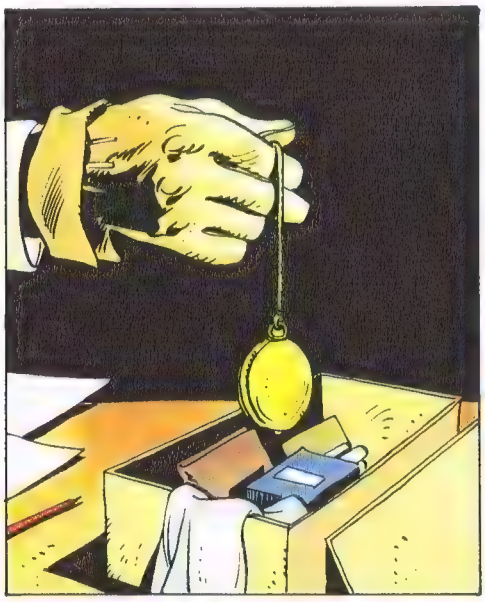
ONZE VRIEND FRANZ KLOPFEN, ZES EN DERTIG JAAR JAAR SLECHT GEDRAG...

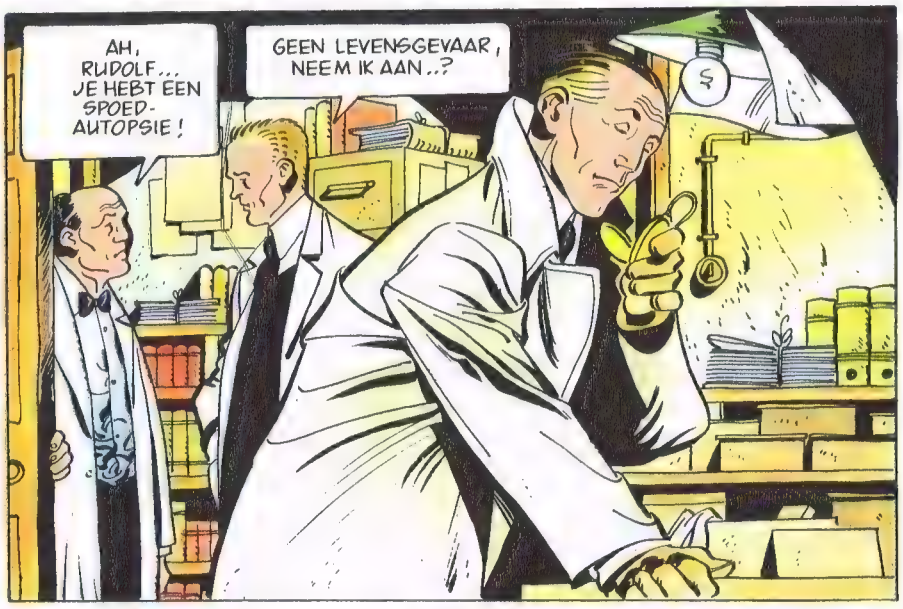
VIER JAAR GELEDEN ONTSLAGEN UIT HET PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS VAN BERLIJN... ZE DACHTEN DAT HIJ GENEZEN WAS EN TWEE JAAR LATER SPEELDE HIJ EEN ROL IN DE PUTSCH VAN MONACO... EEN ONEVENWICHTIG MENS EN DAAROM EEN FERVENT AANHANGER VAN HITLER...

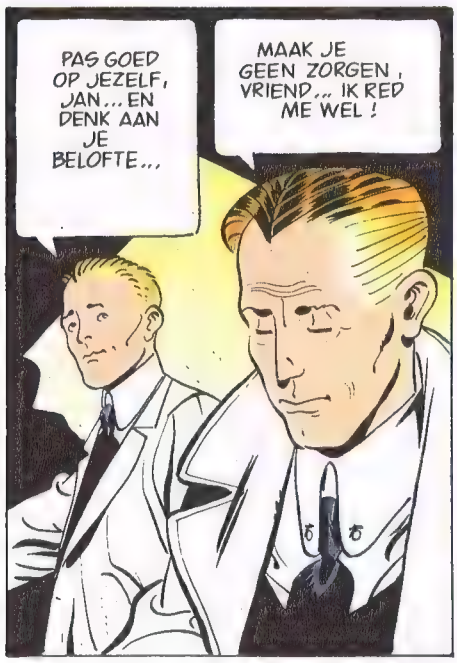

PAS MAAR OP JE WOORDEN... DIE ZOU HET WEL EENS VER KUNNEN SCHOPPEN !
KIJK ZELF OOK UIT ! IN IEDER GEVAL HEEFT DIE FRANZ VAN JOU DRIE ONS LOOD IN Z'N BUIK ZITTEN EN IK MOET TOEGEVEN DAT HET GEEN GROOT VERLIES IS, HIJ HAD DAARVOOR NET EEN JONG MEISJE VERMOORD ...


MAG IK ZIJN BEZITTINGEN EVEN ZIEN ?
NODIG ANNA EEN KEER UIT VOOR EEN ETENTJE BIJ MIJ... EN DAN KAN JIJ PLOTSELING NIET KOMEN... DAN ZOU IK MISSCHIEN ...

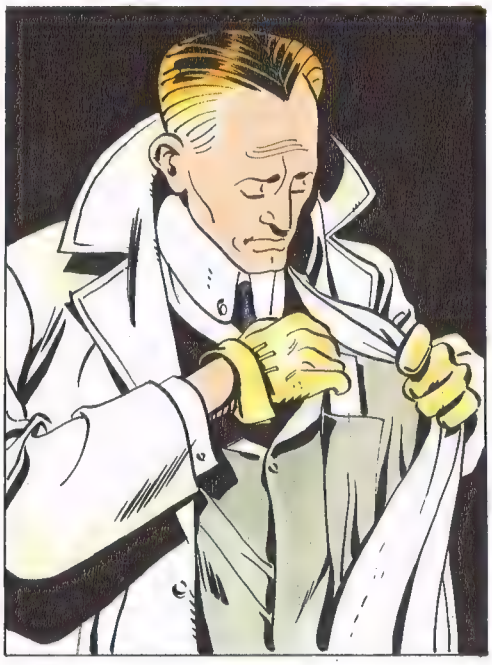
DAT IS NOG 'NS EEN ECHTE VRIEND... ÀLTIJD ALLES DELEN MET ANDEREN !



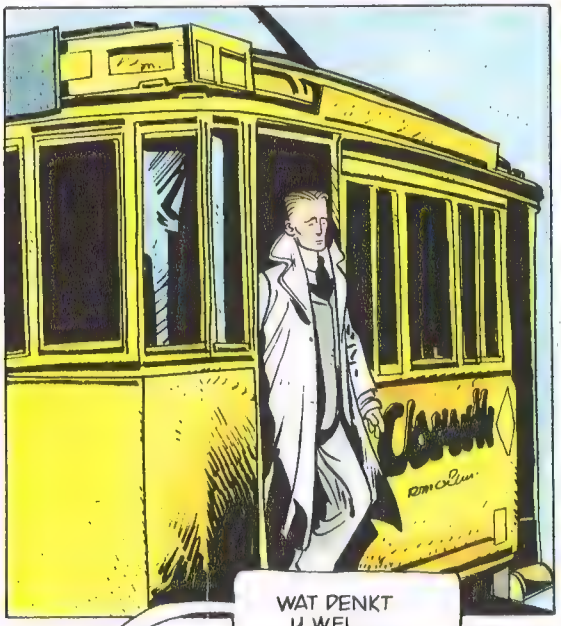

AH, RUDOLF... JE HEBT EEN SPOED-AUTOPSIE !
GEEN LEVENSGEVAAR, NEEM IK AAN..?

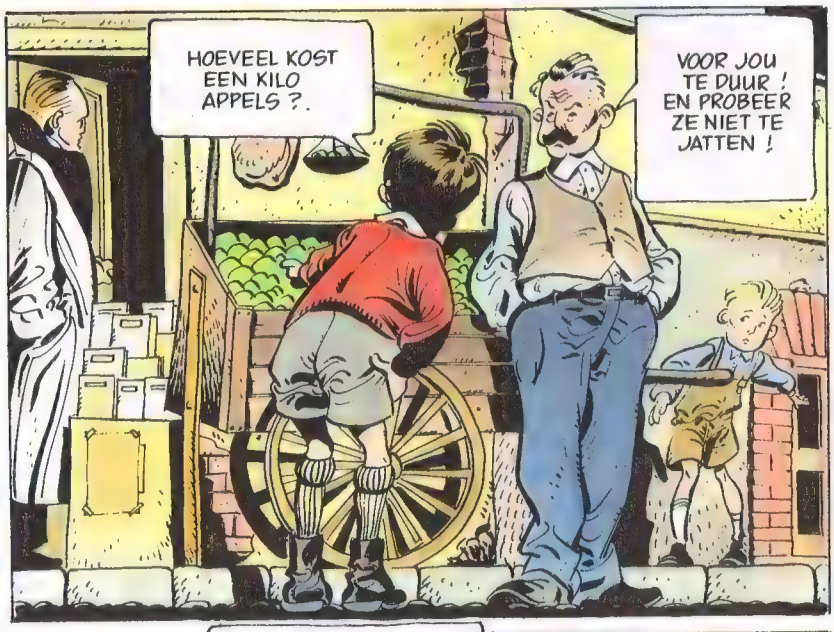

PAS GOED OP JEZELF, JAN... EN DENK AAN JE BELOFTE...
MAAK JE GEEN ZORGEN, VRIEND... IK RED ME WEL !

EEN BIBLIOTHEEK-KAART?!... WAT MOET DIE NEANDERTALER VAN EEN FRANZ DAÁR MEE ?

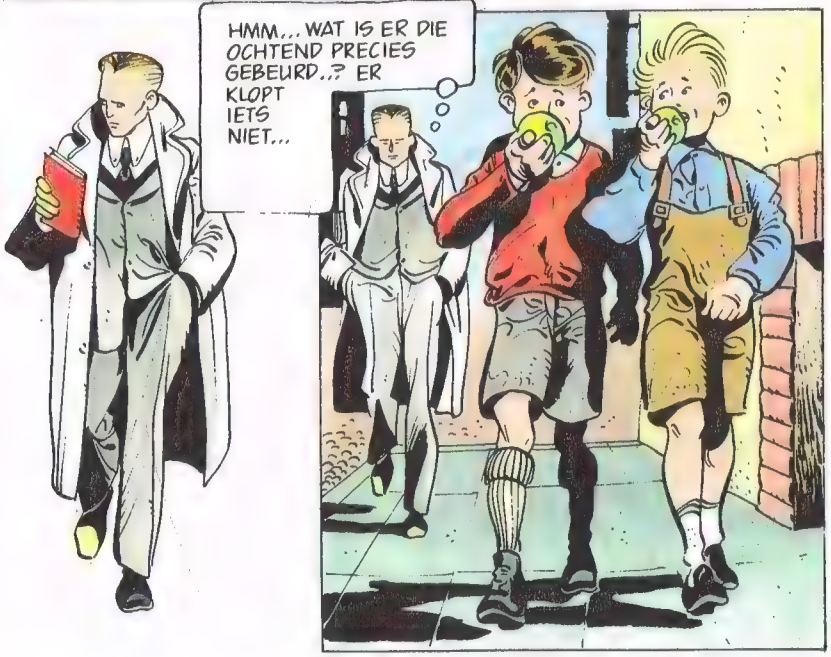


Chosalla

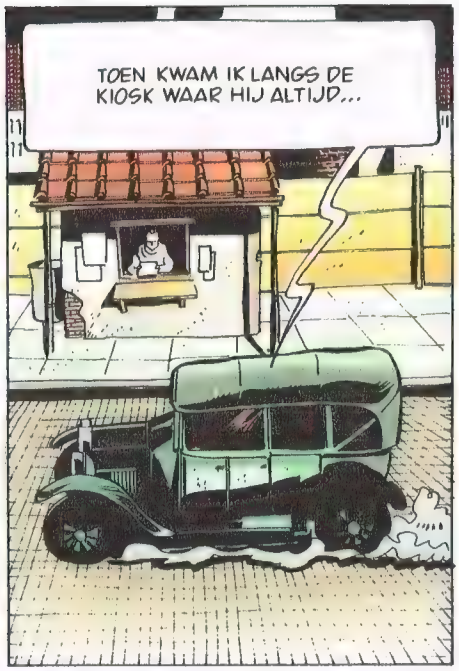

Chosalla

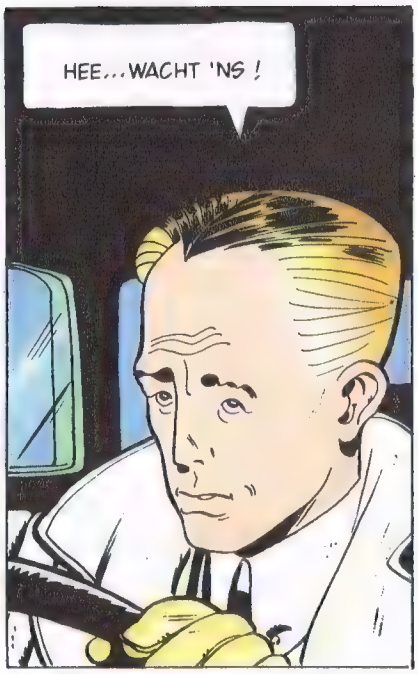

HOEVEEL KOST EEN KILO APPELS ?.
VOOR JOU TE DUUR ! EN PROBEER ZE NIET TE JATTEN !

WAT DENKT U WEL... WIJ ZIJN ARM THUIS, MAAR WEL FATSOENLIJK !


HMM... WAT IS ER DIE OCHTEND PRECIES GEBEURD..? ER KLOPT IETS NIET...

...HET WAS DE VIJFENTWINTIGSTE TOEN IK 'S OCHTENDS NAAR HET HUIS VAN MULLER GING OM DAAR TE HOREN VAN DAT VRESELIJKE MENS DAT OTTO NOOIT GETROUWD IS GEWEEST...


TOEN KWAM IK LANGS DE KIOSK WAAR HIJ ALTIJD...

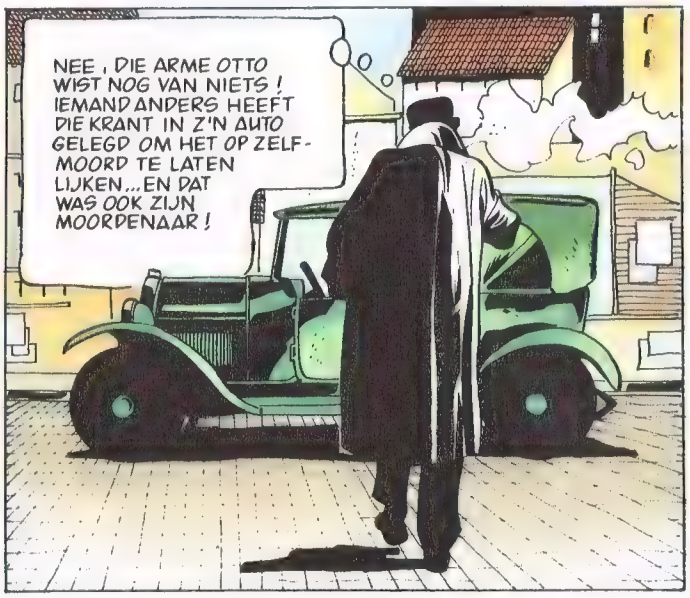

HEE...WACHT 'NS !

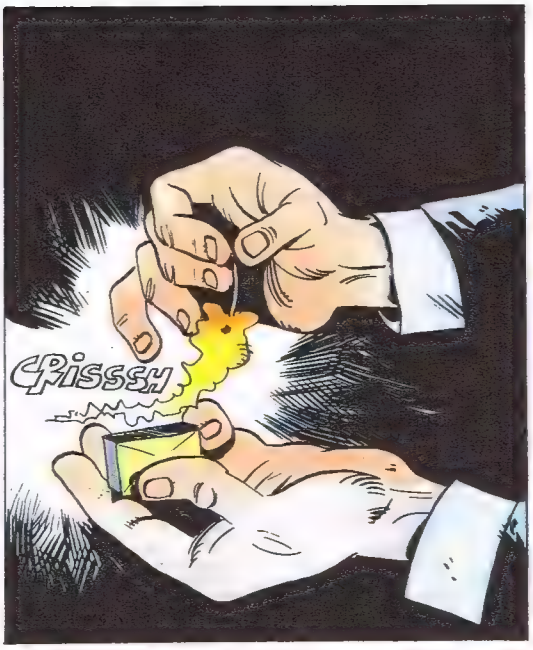
SCREEEEEEEE !!

MENEER ! KUNT U MIJ ZEGGEN OF DEZE KIOSK OP DE OCHTEND VAN DE 25e OPEN WAS ?

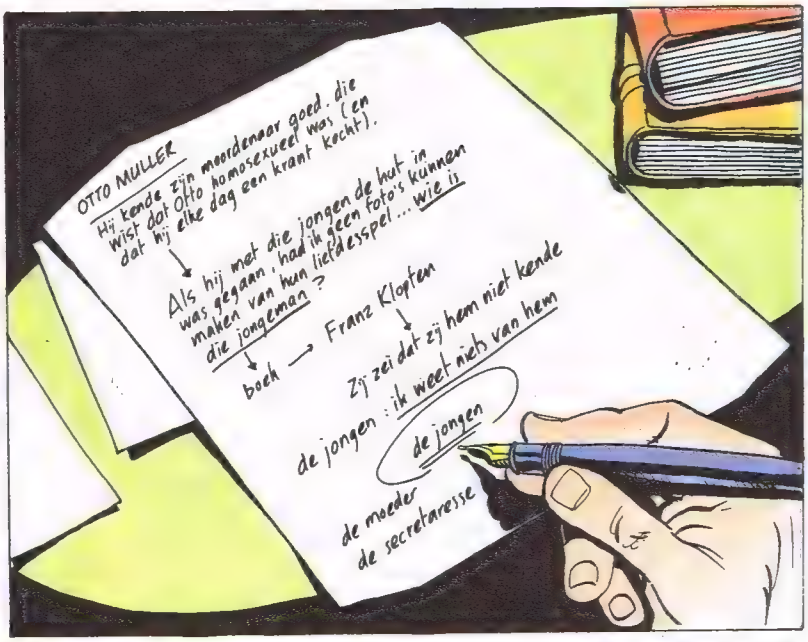
NEE, MENEER... IK WEET DAT ZO PRECIES, WANT MIJN VROUW, DIE HIER ALTIJD STOND, WAS DE DAG DAARVÓÓR OVERLEDEN...

ZIE JE WEL ! IK WIST DAT ER IETS NIET KLOPTE ! TOEN IK DIE OCHTEND LANGS DE KIOSK REED, WAS HIJ GESLOTEN ! MAAR HOE KWAM OTTO MULLER DAN AAN DE KRANT DIE DE POLITIE IN ZUN AUTO HEEFT GEVONDEN ?

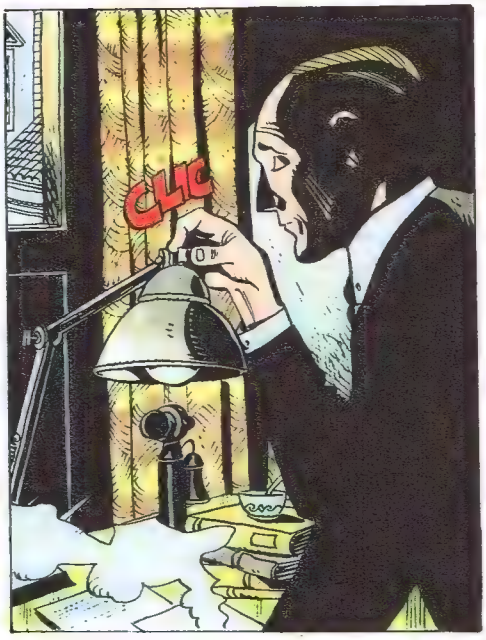

NEE, DIE ARME OTTO WIST NOG VAN NIETS ! IEMAND ANDERS HEEFT DIE KRANT IN Z'N AUTO GELEGD OM HET OP ZELFMOORD TE LATEN LIJKEN...EN DAT WAS OOK ZIJN MOORDENAAR !

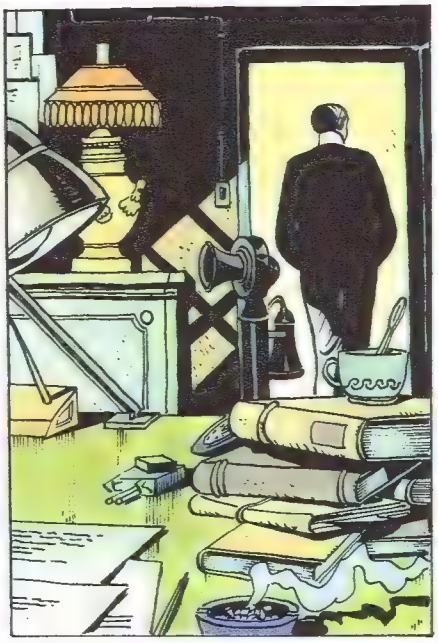

Crisssh

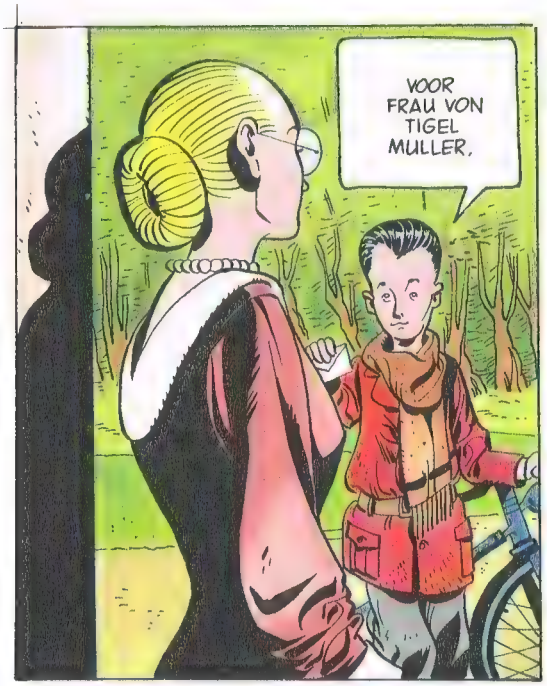
CLIC

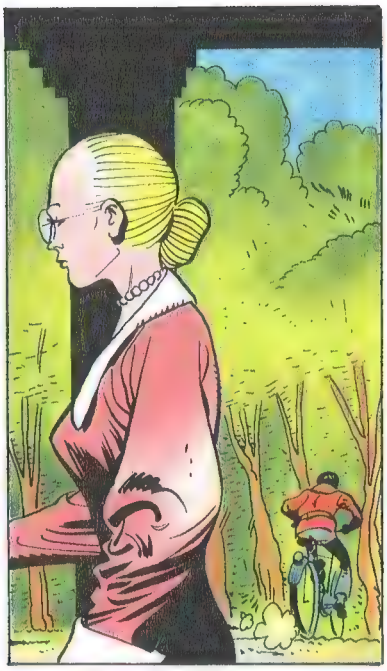

OTTO MULLER
Hij kende zijn moordenaar goed. die wist dat Otto homosexueel was (en dat hij elke dag een krant kocht).
Als hij met die jongen de hut in was gegaan, had ik geen foto's kunnen maken van hun liefdesspel... wie is die jongeman?
boek → Franz Klopfen
Zij zei dat zij hem niet kende
de jongen : ik weet niets van hem
de jongen
de moeder
de secretaresse

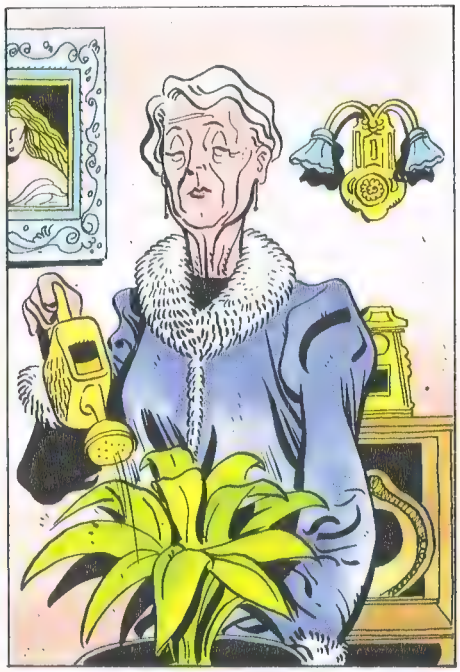
JA, DAT IS DE ENIGE MOGELIJKHEID... MAAR HET IS NU TE LAAT, IK KAN BETER EERST WAT GAAN SLAPEN...


CLIC

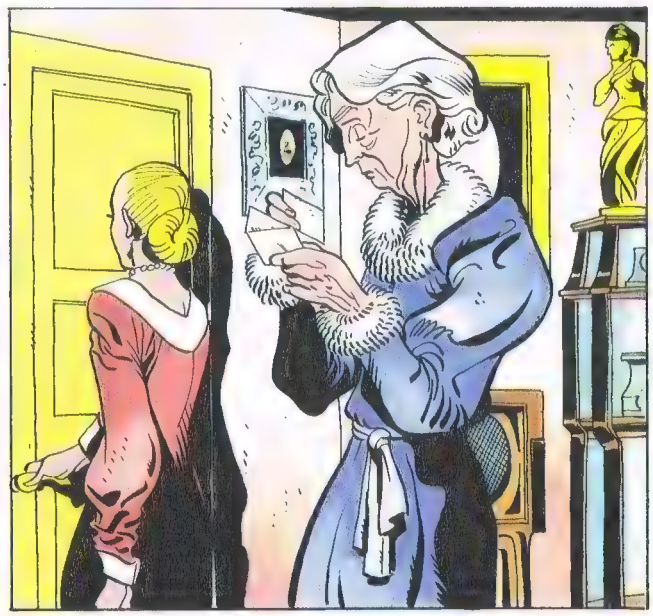


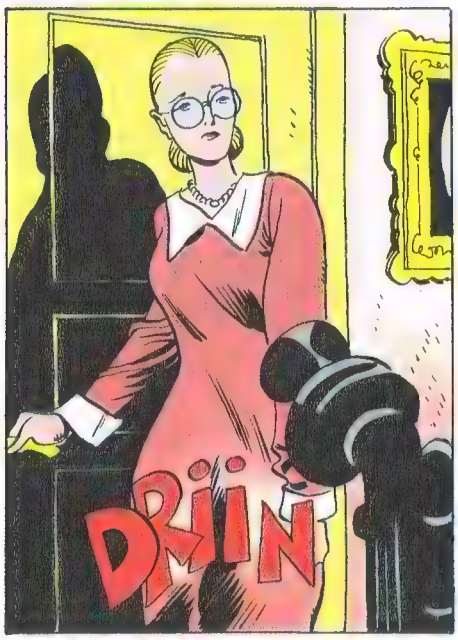

VOOR FRAU VON TIGEL MULLER.

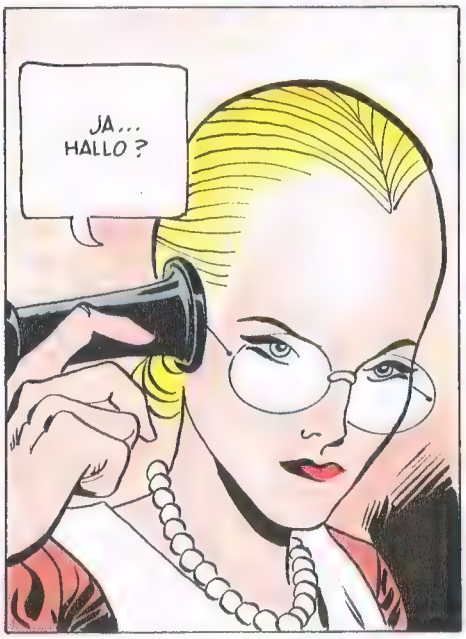




DIT WERD NET GEBRACHT DOOR EEN KLEIN JOCHIE...
DANK JE, LIEFJE...

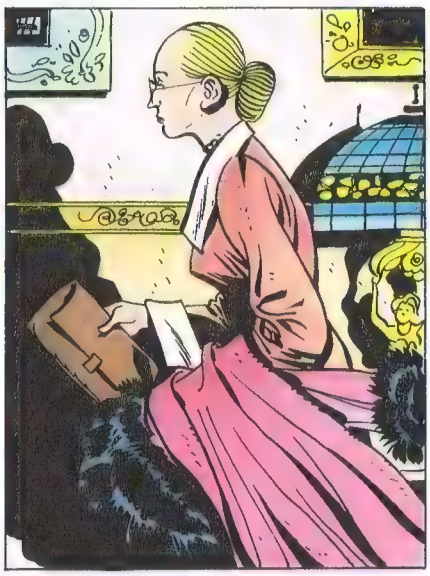


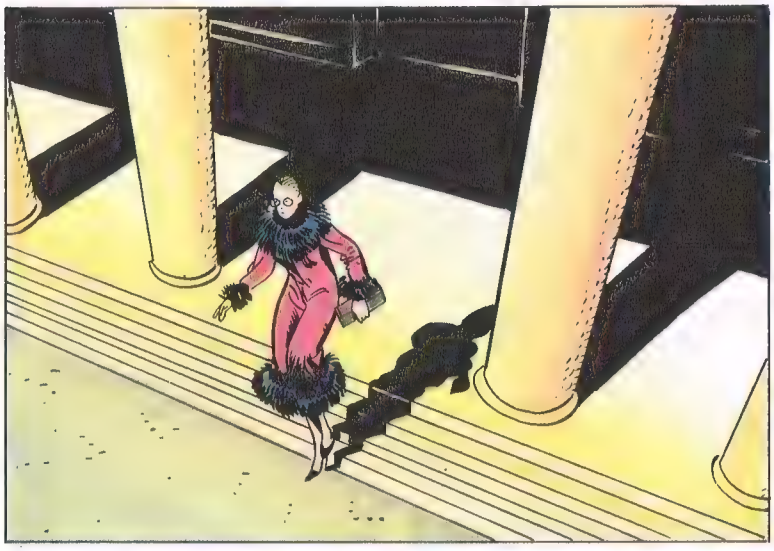

DRIIN

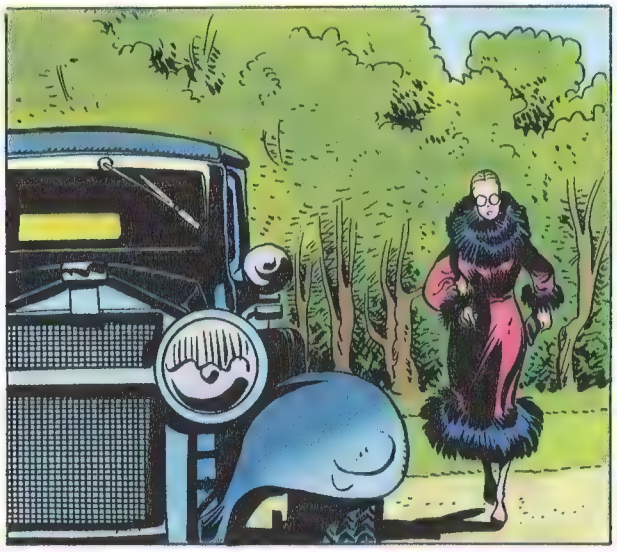

JA... HALLO ?

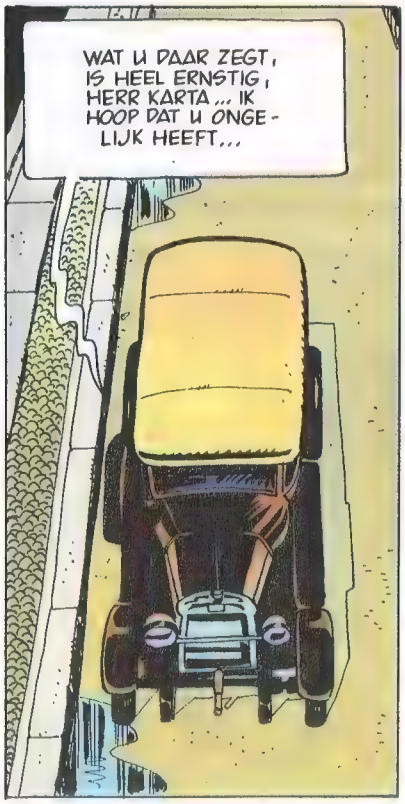
HALLO, JAN HIER ! IK MOET DE OUDE DAME ONMIDDELLIJK SPREKEN !

GNÄDIGE FRAU, MENEER KARTA WIL U DRINGEND SPREKEN !
NIET NU. VRAAG MAAR WAT HIJ WIL...
FRAU MULLER GAAT NET WEG. KAN IK JE MISSCHIEN HELPEN ?
LUISTER EN HOU JE VAST : OTTO MULLER HEEFT GEEN ZELFMOORD GEPLEEGD... HIJ IS VERMOORD ! IK BEN HET ADRES TE WETEN GEKOMEN VAN DIE JONGEMAN MET WIE HIJ EEN AFSPRAAK HAD IN HET BOS EN IK WEET ZEKER DAT HIJ GELD HEEFT GEKREGEN OM MET OTTO IN DE OPENLUCHT TE VRIJEN... ANDERS ZOU IK DIE FOTO'S NOOIT HEBBEN KUNNEN MAKEN.
MAAR... JAN... WEET JE DAT ZEKER ?!
JA ! EN DEGENE DIE HEM BETAALD HEEFT, IS DE MOORDENAAR VAN OTTO !
IK KAN 'T NIET GELOVEN... WAAR BEN JE ? WAAR KAN IK JE BEREIKEN ?
DOET ER NIET TOE ! IK ZIE JE VANAVOND WEL...
JAN ! JAN !








WAT U DAAR ZEGT, IS HEEL ERNSTIG, HERR KARTA... IK HOOP DAT U ONGELIJK HEEFT...

IK OOK, GNÄDIGE FRAU, MAAR...

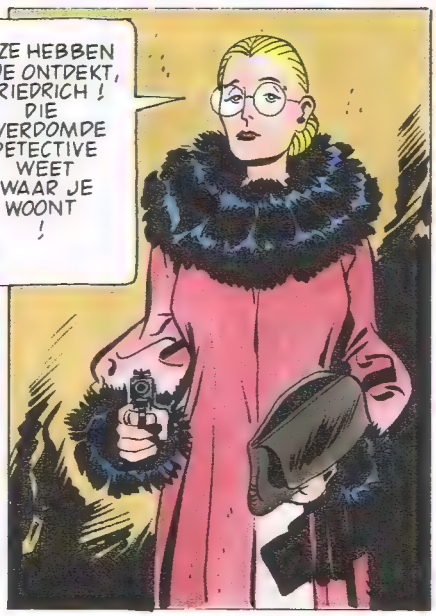
...KIJK EENS AAN!

TOC
TOC

IK KOM ! IK KOM !

HEE, HALLO ! MAAR... WE ZOUDEN ELKAAR TOCH PAS ONTMOETEN ALS ALLES VOORBIJ WAS ?
JA, MAAR HET IS ANDERS GELOPEN. ... HEB JE NIET IETS TE DRINKEN ?

IK HOOP DAT ONZE AF-SPRAAK NOG STEEDS STAAT... IK HEB HET GELD HARD NODIG...


ZE HEBBEN JE ONTDEKT, FRIEDRICH ! DIE VERDOMDE DETECTIVE WEET WAAR JE WOONT !

DAT KÀN NIET ! ... IK HEB PRECIES GEDAAN WAT JE ZEI... IK HEB TEGEN NIEMAND IETS...

WAAROM HEB JE M'N ZOON VERMOORD, LIEFJE? WAAROM ?
!

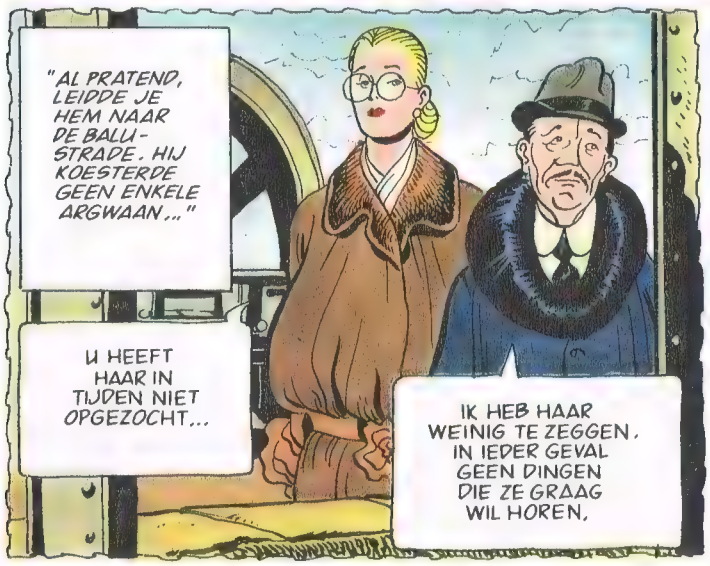
WE HEBBEN NIETS TEGEN U, GNÄDIGE FRAU... WIJ WISTEN DAT U UITEINDELIJK DE JUISTE KEUS ZOU MAKEN...

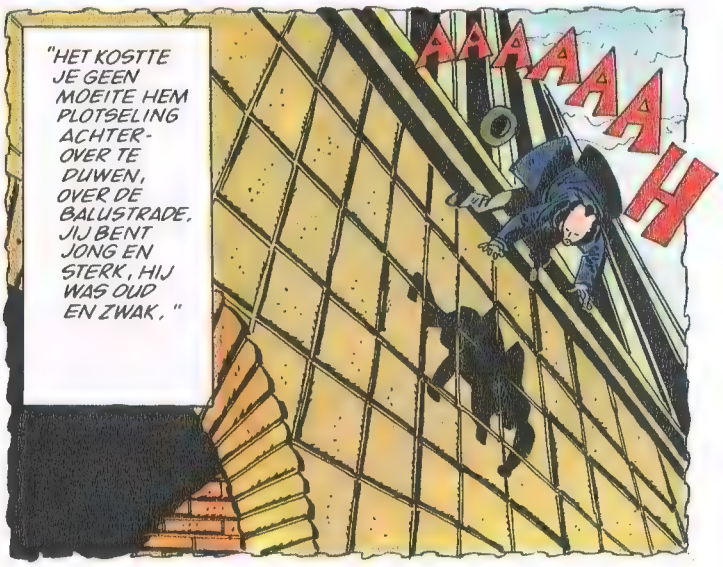
MAAR MET UW ZOON LAG HET ANDERS: DAT WAS EEN SLAPPELING, EEN VERRADER, EEN SOCIAALDEMOCRAAT! HIJ WILDE VERHINDEREN DAT YARBE EEN WERKELIJK GROTE INDUSTRIE WERD, BEREID OM ZICH IN TE ZETTEN VOOR EEN GROOT DUITSLAND, GEVREESD DOOR IEDEREEN TER WERELD... EN DAT KAN ALLEEN DOOR WAPENS TE MAKEN... VEEL WAPENS!

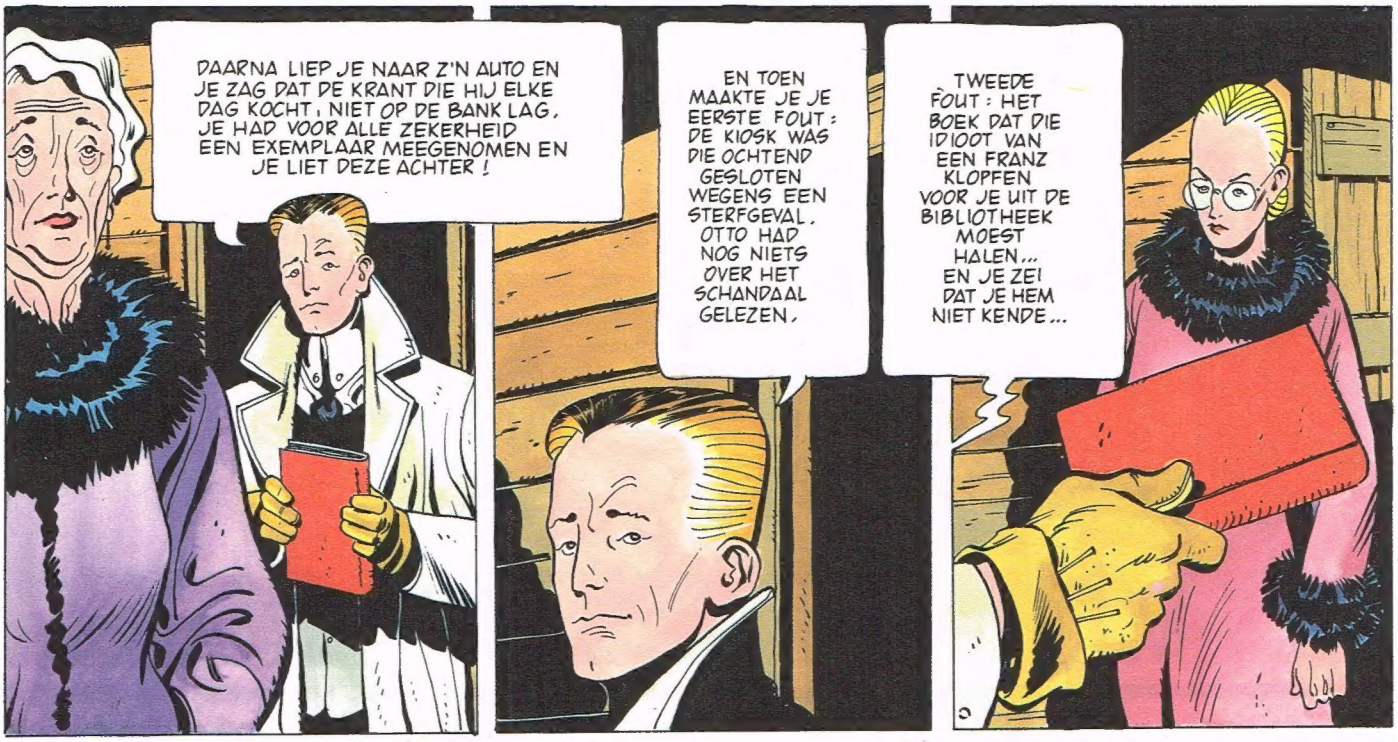
EN VOOR DAT DUITSLAND HEB JE HEM GEDOOD, NIETWAAR ?!

JA, JE KENDE ZIJN GEWOONTES, ZIJN DAGINDELING...

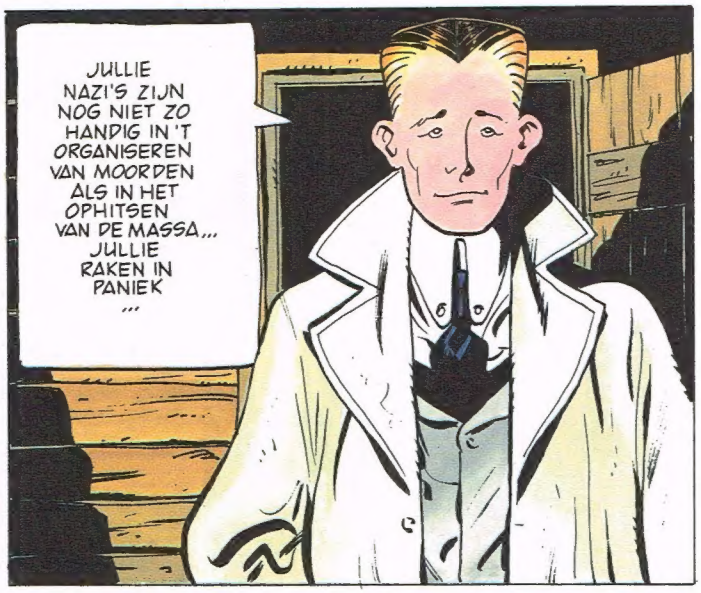
JE WACHTTE HEM DIE OCHTEND OP BIJ DE BRUG... HIJ HERKENDE JE EN STOPTE...

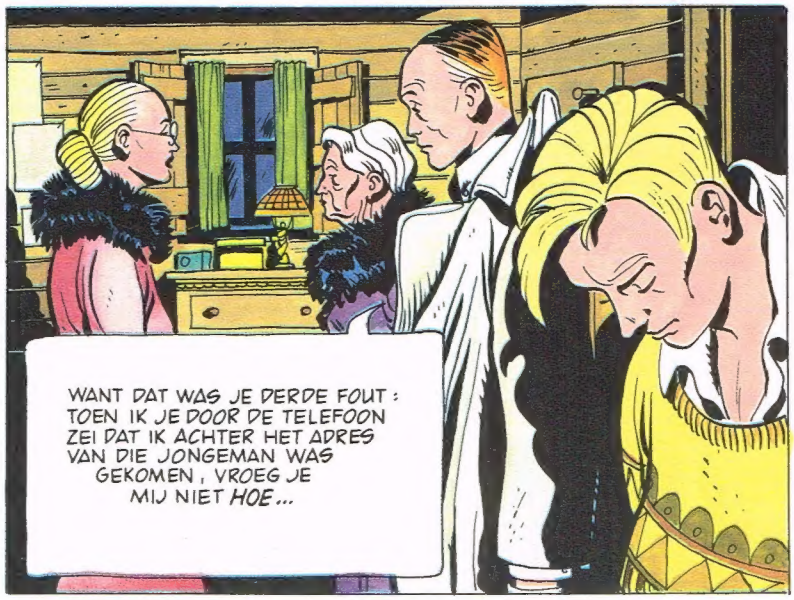

"AL PRATEND, LEIDDE JE HEM NAAR DE BALUSTRADE. HIJ KOESTERDE GEEN ENKELE ARGWAAN..."
U HEEFT HAAR IN TIJDEN NIET OPGEZOCHT...
IK HEB HAAR WEINIG TE ZEGGEN. IN IEDER GEVAL GEEN DINGEN DIE ZE GRAAG WIL HOREN.


"HET KOSTTE JE GEEN MOEITE HEM PLOTSELING ACHTEROVER TE DUWEN, OVER DE BALUSTRADE. JIJ BENT JONG EN STERK, HIJ WAS OUD EN ZWAK."
AAAAAAAH


DAARNA LIEP JE NAAR Z'N AUTO EN JE ZAG DAT DE KRANT DIE HIJ ELKE DAG KOCHT, NIET OP DE BANK LAG. JE HAD VOOR ALLE ZEKERHEID EEN EXEMPLAAR MEEGENOMEN EN JE LIET DEZE ACHTER !
EN TOEN MAAKTE JE JE EERSTE FOUT : DE KIOSK WAS DIE OCHTEND GESLOTEN WEGENS EEN STERFGEVAL. OTTO HAD NOG NIETS OVER HET SCHANDAAL GELEZEN.
TWEEDE FOUT : HET BOEK DAT DIE IDIOOT VAN EEN FRANZ KLOPFEN VOOR JE UIT DE BIBLIOTHEEK MOEST HALEN... EN JE ZEI DAT JE HEM NIET KENDE...

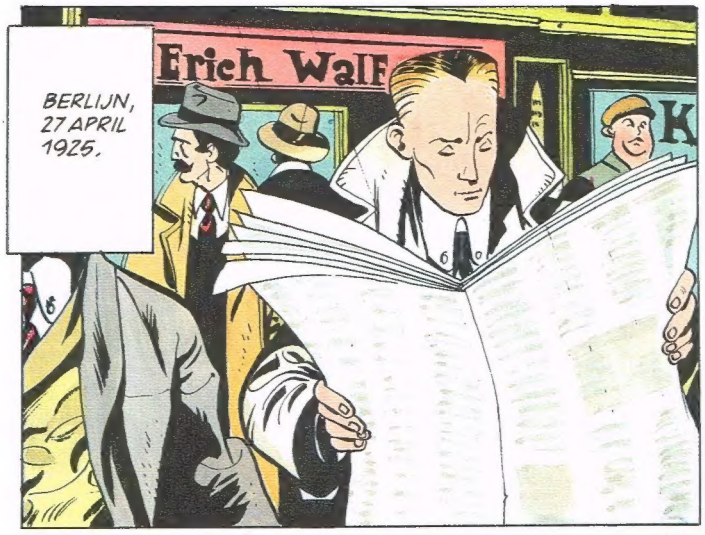
JE HEBT HEM VERMOORD WAAR IK BIJ WAS, NADAT JE HEM HAD GEBRUIKT, MISSCHIEN OMDAT HIJ JE ZOU VERRADEN ALS JE NIET MET HEM NAAR BED GING... OF MISSCHIEN WILDE JE HEM VOOR ALLE ZEKERHEID UIT DE WEG RUIMEN OMDAT HIJ TE VEEL WIST... MAAR JE HAD JE BIBLIOTHEEK-KAART VERGETEN, DIE JE HEM HAD GEGEVEN.

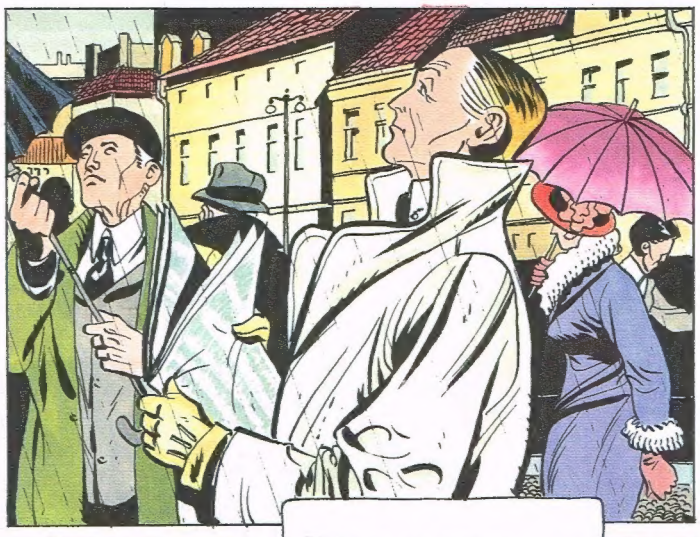

JULLIE NAZI'S ZIJN NOG NIET ZO HANDIG IN 'T ORGANISEREN VAN MOORDEN ALS IN HET OPHITSEN VAN DE MASSA... JULLIE RAKEN IN PANIEK ...

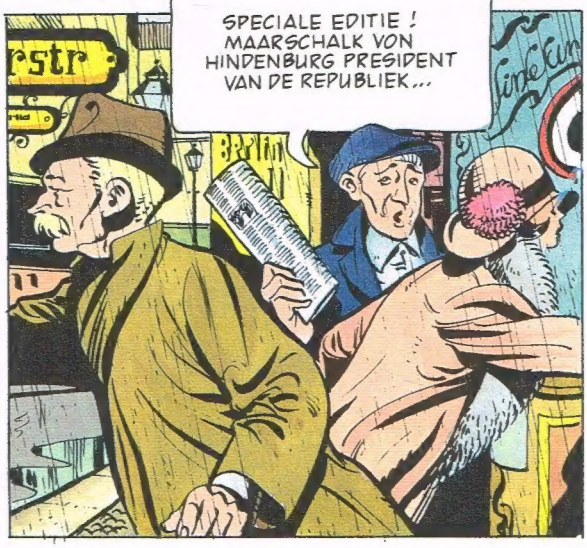

WANT DAT WAS JE DERDE FOUT : TOEN IK JE DOOR DE TELEFOON ZEI DAT IK ACHTER HET ADRES VAN DIE JONGEMAN WAS GEKOMEN, VROEG JE MIJ NIET HOE...

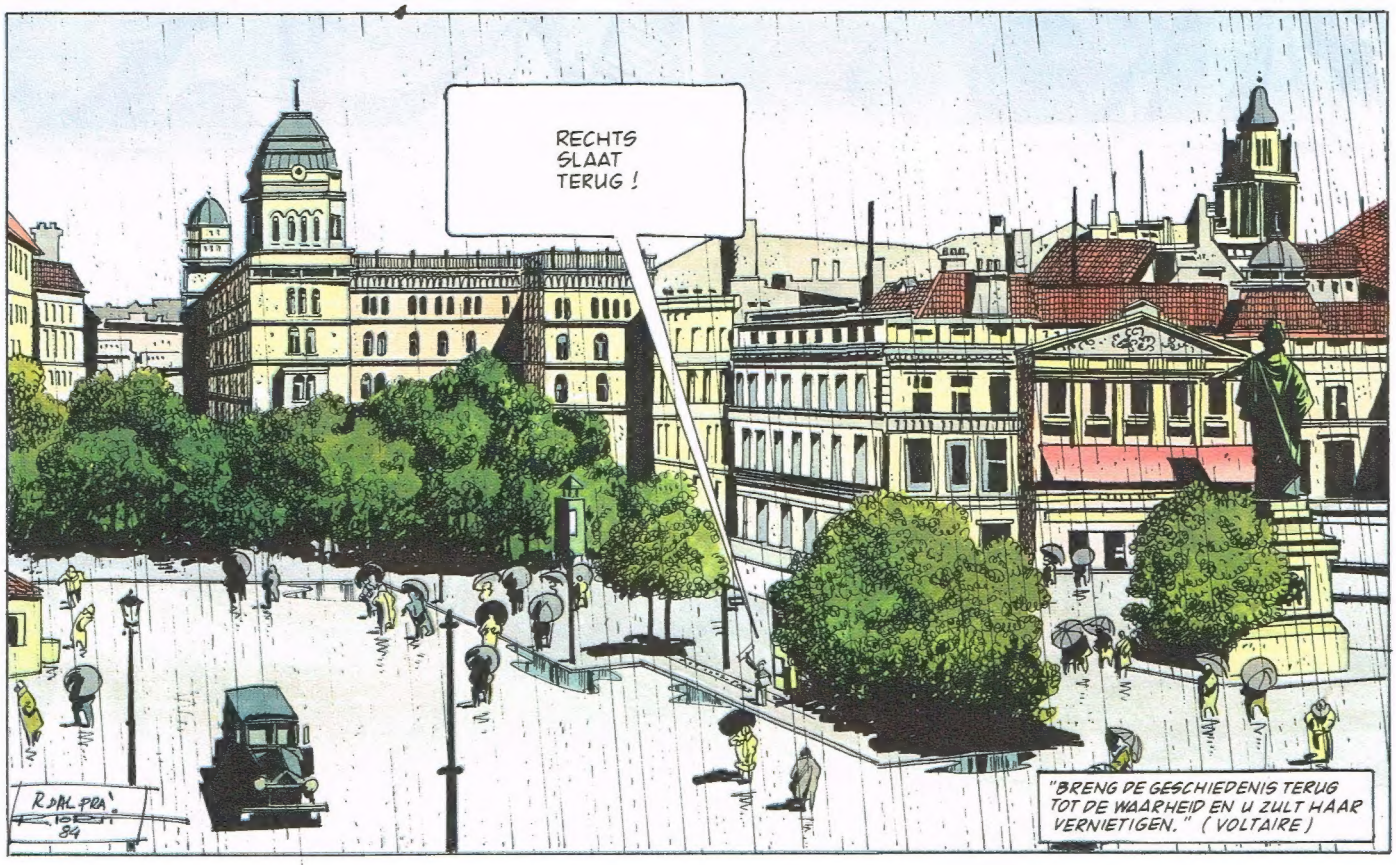
EN WEET JE, LINDA-LIEFJE, IK WIST DAT ADRES HELEMAAL NIET! JIJ HEBT ME ER NAARTOE GEBRACHT !

HA ! HA ! HA ! JE KAN MIJ NIETS MAKEN ! NIEMAND KAN ONS NOG TEGENHOUDEN ! ZELFS U NIET, FRAU VON TIGEL ! U MAG RUSTIG UW BLOEMPERKEN ROND UW RIANTE VILLA BLIJVEN GENIETEN, MAAR WIJ ZULLEN MET ONS EIGEN BLOED DE TOEKOMST VAN ONZE HEIMAT VEILIG STELLEN !
NIET TOT ELKE PRIJS, LIEFJE, NIET TOT ELKE PRIJS, LIEFJE !
BANG
BANG
NEEEE !
BANG
Mein Kampf
1925









PRINTED IN BELGIUM BY proost INTERNATIONAL BOOK PRODUCTION

DARGAUD
Collectie Première